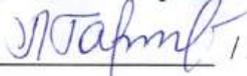


**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол от 26 августа 2025г № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ «Средняя школа №17»

 / Л.Г.Гареева

Пр. № 73-од от 29 августа 2025г.

## **Рабочая программа**

### учебного курса «По дороге к азбуке»

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет

Срок реализации: 2025-2026 учебный год

1 час в неделю

## Предмет «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»

представлен курсом «ПО ДОРОГЕ К АЗБУКЕ»

### Пояснительная записка

Курс «По дороге к азбуке» решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, письму и ведёт работу по совершенствованию устной речи.

Программа направлена на общее развитие ребёнка, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание курса позволяет организовать работу по трём направлениям:

- развитие связной речи;
- подготовка к обучению чтению;
- подготовка к обучению письму.

Развитие связной речи происходит посредством обогащения и совершенствования грамматического строя языка ребёнка. Осуществляется переход от ситуационной к конкретной форме речи; на данном этапе возрастает регулирующая функция речи в поведении ребёнка, формируется внутренняя речь, которая становится основой речевого мышления, начинается осознанная работа над словарным составом речи и звуковым составом слова, ведётся подготовка к чтению и письменной речи.

При подготовке к обучению грамоте формируется готовность связно говорить на определённые темы, осознать на элементарном уровне, что такое речь, каково её назначение, и её особенности.

Подготовка к обучению чтению построена на развитии фонематического слуха детей, на отчётливом и ясном произношении звуков, слогов, слов, на выделении предложений и слов из речи. Большое место занимает работа над звуковым анализом слова и подготовкой к освоению механизма чтения.

Если при подготовке к обучению чтению и при работе над совершенствованием связной речи в основе лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письма преобладают технические действия.

*Подготовка к обучению письму* — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Обучение строится на *игровой деятельности* и носит *практический* характер.

Таким образом, программа «По дороге к азбуке» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

### Содержание курса «По дороге к азбуке»

№	Основные разделы курса
<b>1.</b>	<b>Развитие речи</b>
	Беседа по картинке: *совершенствование общих речевых навыков; *составление описательного рассказа.
	Составление рассказа по плану.
	Правильное употребление слов-названий предметов, признаков действий, объяснение их значений.
	Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.
	Образование существительных, обозначающих род деятельности, образование сложных слов.
	Подбор обобщающих слов к группе предметов
	Диалог, монолог, косвенная речь.
<b>2.</b>	<b>Знакомство с буквами</b>
	Предложение и слово: *членение речи на предложения; *членение предложений на слова; *членение слова на слоги с использованием графических схем
	Слог и ударение: *деление слов на слоги; *определение количества слогов в слове.
	Звуки и буквы: *представление о звуках; *различие на слух и при произношении гласных и согласных звуков; *обводка и штриховка контуров; *знакомство с написанием больших и маленьких букв, основные типы их соединений.
<b>3.</b>	<b>Художественная литература</b>
	Сказка: *пересказ сказки; *соотносить содержание текста с изображением на картинке; *отвечать на вопросы; *ставить вопрос к тексту; *придумывать необычный конец.
	Рассказ: *пересказ небольшого по объёму литературного произведения; *соотносить содержание текста с изображением на картинке; *отвечать на вопросы; *ставить вопрос к тексту;

### Календарно-тематический план

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Составление рассказа по картинке «Признаки осени». Графические упражнения	1	
2	Развитие речи. Составление рассказа «Путешествие». Графические упражнения	1	
3	Устная речь. Предложение. Слово.	1	
4	Звук. Знакомство с миром звуков. Упражнения на выделение звуков в односложных и двусложных словах.	1	

5-6	Гласные и согласные звуки. Обучение рассказыванию. Графические упражнения	2	
7	Гласные и согласные звуки. Драматизация сказки «Репка».	1	
8	Выделение первого звука в словах. Рассказы М.Пришвина и В.Бианки	1	
9	Звук [а]. Буква А. Схема слова.	1	
10	Звук [у]. Буква У. Графические упражнения	1	
11	Звук [о]. Буква О. Составление рассказа по сюжетной картинке. Схема предложения.	1	
12	Звук [и]. Буква И. Рассказ В.Ю. Драгунского «Учительница».	1	
13	Звук [э]. Буква Э. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку.	1	
14	Звук [ы]. Пересказ текста с опорой на сюжетную картинку.	1	
15	Гласные звуки. Деление слов на слоги. Графические упражнения	1	
16	Согласные звуки. Твердые и мягкие. звуки [л – л’]. Буква Л.	1	
17	Твердые и мягкие. Графические упражнения	1	
18	Звуки [м – м’]. Буква М. Беседа по теме: «Моя любимая сказка».	1	
19	Звуки [н – н’]. Буква Н. Драматизация сказки «Теремок».	1	
20	Звуки [р – р’]. Буква Р. Рассказ «Моя семья».	1	
21	Согласные звуки. Звонкие и глухие. Графические упражнения	1	
22	Звуки [в-в’], [ф-ф’]. Буквы В, Ф. Рассказы Ушинского..	1	
23	Звуки [з-з’], [с-с’]. Буквы З, С. Графические упражнения	1	
24	Звуки [ш], [ж]. Буквы Ж, Ш. Стихи о весне. Графические упражнения	1	
25	Звуки [б-б’], [п-п’]. Буквы Б, П. Составление рассказа-описания.	1	
26	Звуки [д- д’], [т-т’]. Буквы Д,Т. Составление рассказа на заданную тему.	1	
27	Звуки [г-г’], [к-к’]. Буквы Г, К. Составление рассказа-описания.	1	
28	Звуки [х-х’],[ц]. Буквы Х, Ц. Графические упражнения	1	
29	Звуки [щ’], [ч’], Буквы Щ, Ч. Рассказы о весне.	1	
30	Звук [й]. Буква Й. Графические упражнения	1	
31	Ь и Ъ знаки. Драматизация сказки «Колобок».	1	

32	Упражнение в чтении слогов, одно-двусложных слов. Графические упражнения	1	
----	--	---	--

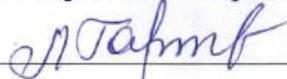
**Планируемые результаты:**

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- правильно произносить все звуки;
- отчётливо и ясно произносить все слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определённым звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картинок;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице в тетради.

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол от 26 августа 2025г № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ «Средняя школа №17»

 / Л.Г.Гареева

Пр. № 73-од от 29 августа 2025г.

## **Рабочая программа**

### учебного курса «Моя математика»

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет

Срок реализации: 2025-2026 учебный год

1 час в неделю

## Предмет «Формирование элементарных математических представлений»

представлен курсом «МОЯ МАТЕМАТИКА»

### Пояснительная записка

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с воспитателем (преподавателем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

### Содержание курса «Моя математика»

№	Основные разделы курса
1.	<b>Арифметический</b>
	Числа от 0 до 10.
	Счёт предметов.
	Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10.
	Сравнение чисел первого десятка.
	Свойства натурального ряда чисел.
	Цифры и числа.
	Решение задач с помощью рисунков.
	Чтение чисел.
2.	<b>Геометрический</b>

	Сравнение : - по форме; -по размеру; -по расположению на плоскости, в пространстве; -по назначению; -по цвету.
	Изготовление моделей фигур из бумаги.
<b>3.</b>	<b>Содержательно-логический</b>
	Развитие : -внимания; -памяти; -воображения; -мышления.
	Диктанты: -зрительные; -слуховые.
	Выполнение заданий: -выделение существенных признаков; -выявление закономерностей; -проведение анализа; -синтеза; -сравнения.

### Календарно-тематический план

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1,2	Пространственные представления, взаимное расположение предметов, уточнение значения вопросов: «Сколько?», «Какой?», «Который?». «На», «над», «под». Шире, уже. Справа, слева.	1	
3	Столько же. Больше, меньше.	1	
4	Длиннее, короче. Сравнение предметов.	1	
5,6	Развитие представлений о геометрических фигурах. Моделирование фигур.	2	
7	Сравнение предметов. Лёгкий, тяжёлый. Легче, тяжелее.	1	
8	Число и цифра 1.	1	
9	Число и цифра 2. Пара.	1	
10	Число и цифра 3.	1	
11	Равенство.	1	
12	Число и цифра 4. Вверху. Внизу.	1	
13	Число и цифра 0.	1	
14	Сложение.	1	
15	Число и цифра 5.	1	
16	Вычитание.	1	
17,18	Запись выражений на вычитание и сложение.	2	
19	Запись и решение равенств.	1	
20	Число и цифра 6.	1	
21	Число и цифра 7.	1	

22	Число и цифра 8. Весёлый счёт.	1	
23	Число и цифра 9. Найди общие элементы.	1	
24,25	Решение задач с помощью рисунков	2	
26	Число 10.	1	
27	Счёт предметов в прямом и обратном порядке.	1	
28,29	Части суток, их последовательность.	2	
30	Значение понятий вчера, сегодня, завтра.	1	
31	Дни недели, их последовательность; название месяцев года.	1	
32	Решение логических задач. Графический диктант	2	

### Планируемые результаты:

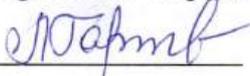
- знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;
- знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;
- проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол от 26 августа 2025г № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ «Средняя школа №17»

 / Л.Г.Гареева

Пр. № 73-од от 29 августа 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Путешествие будущих первоклассников»**

**Направление:** социально-педагогическое

**Возраст обучающихся:** 6-7 лет

**Срок реализации:** 1 учебный год

1 час в неделю

## Пояснительная записка

### к учебному курсу «Приключения будущих первоклассников»

В последние годы в массовом порядке наблюдается стремление многих родителей и педагогов дошкольных учреждений как можно лучше подготовить детей к школе. При многих общеобразовательных школах сегодня организованы специальные классы (группы), в которых ведется подготовка детей к обучению. В течение года дети один раз в неделю посещают занятия, направленные на усвоение тех первоначальных знаний, умений и навыков, которые облегчат им деятельность в период обучения в начальной школе.

На сегодняшний день существует большое количество теоретической и методической литературы, касающейся развития ребенка, но единой психологической программы для детей дошкольного возраста нет. Издаются тетради на печатной основе для дошкольников, в которых педагогический и психологический материал не структурирован, отсутствует четкое разделение педагогических и психологических задач. В то же время большинство дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) имеют в штатном расписании психолога и психологические занятия с детьми выделены как особая форма работы.

В связи с этим возникает противоречие в работе педагогов и психологов, мешающее установлению преемственности. Мною предпринята попытка обобщить и структурировать различные подходы, касающиеся психического развития ребенка дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; раскрыть основные закономерности подготовки ребенка к успешному обучению в школе. Это позволило мне достичь более эффективного взаимодействия между педагогом и психологом.

Данная программа психологических занятий с детьми старшего дошкольного возраста представляет собой набор стратегий, направленных на достижение определенных целей:

- развитие познавательных и психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения;
- развитие интеллектуальной сферы — мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;
- развитие эмоциональной сферы, введение ребенка в мир человеческих эмоций;
- развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения;
- развитие личностной сферы — формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- развитие волевой сферы — произвольности психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе;
- формирование позитивной мотивации к обучению.

Содержание программы основывается на идеях развивающего обучения Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин). В своей работе я придерживалась идеи не критичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка (К. Роджерс). На основании теоретического изучения психологических исследований, посвященных психологической готовности ребенка к обучению и психопрофилактике, направленной на преодоление механизмов возникновения школьной дезадаптации, была разработана комплексная программа «Психологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Приключения будущих первоклассников», содержащая элементы сказкотерапии, в структуру которой вошли модифицированные варианты развивающих программ для детей дошкольного возраста [ 1 ],

Повышение эффективности программы основано на идеях поэтапного формирования действий (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина). Методологической основой программы являются концепция интегральной социальной сущности человека и теория социализации.

Согласно концепции интегральной социальной сущности человека индивид включен в социальную деятельность изначально, так как имеет внутренние предпосылки для этого. Человеческая социальность как основное свойство может и должна развиваться в свободном от принуждения диалоге с окружающими.

Первой и определяющей формой социализации выступает идентификация. Идентификация является основой двух других форм социализации — индивидуализации и персонализации. Сущность индивидуализации заключается в способах проявления и обретения индивидом его социальной неповторимости, приводящей к возникновению индивидуального

стиля деятельности. Персонализация выражает способность человека пользоваться многообразием созданного им самим мира вещей для саморазвития и утверждения своей самобытности.

Ребенок не просто приспосабливается к ситуации, пассивно реагируя на систему воздействия.

На основе возникших потребностей, сформированных качеств личности, усвоенного нравственного опыта он преломляет воздействие внешней среды и относительно осознанно занимает внутреннюю позицию. В каждом разделе программы все три формы социализации реализуются одновременно, хотя содержательно они представлены по-разному.

На занятиях я создаю условия для переживания общности с другими, радости в процессе общения, проявления внутренней психологической активности; стремлюсь подвести ребенка к переживанию собственной индивидуальности, ее неповторимости, уникальности; помогаю ему в приобретении позитивного опыта самопознаний и самовыражения. Это является основой для перехода ребенка на следующий уровень — персонализации, который характеризуется индивидуальным выбором поведения, формированием ценностных ориентации. Через социально ориентированную деятельность нужно стремиться направить ребенка на другой субъект социальной жизни, развить восприимчивость, эмпатию.

Особенность программы в том, что она направлена на развитие социально-перцептивных способностей и реализацию факторов развития (модально-специфических, произвольной регуляции, энергетического обеспечения и др.). Программный материал включает переход от первичной перцепции, основанной на восприятии сигналов первой сигнальной системы, к социальной перцепции, необходимой детям дошкольного возраста. Развитие социальной перцепции, эмоциональной сензитивности, эмоциональной близости служит основой механизмов развития мозговых структур, принимающих участие в акте общения и отвечающих за социально-эмоциональное развитие ребенка.

**Построение программы и проведение занятий основывается на следующих принципах:**

- системность подачи материала;
- наглядность обучения;
- доступность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала;
- комплексность построения занятий;
- активность участников;
- наличие обратной связи на занятиях;
- коммуникативная эффективность;
- обогащение жизненного опыта детей;
- доверие и анонимность;
- социально-личностное развитие.

В программе учтены возрастные особенности психики детей дошкольного возраста: образное мышление, преобладание эмоционального компонента в опыте, ведущий вид деятельности (сюжетно-ролевая игра).

В предложенной программе особое внимание уделено подбору литературных произведений сказочного содержания, предъявляемых в качестве стимульного материала. Специально подобранный стимульный материал на основе сказок является эффективным инструментом воздействия, способствующим формированию коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения; развитию личностно-волевой сферы.

Продолжительность однократного занятия составляет 40 минут. Общая продолжительность программы — 33 часа и 2 диагностических занятия.

Программа построена таким образом, что содержание материала можно использовать в индивидуальных и групповых занятиях с детьми. Программа носит развивающий (оптимизация условий и стимулирование развития социальной уверенности ребенка) и профилактический характер (предупреждение социально неуверенного поведения и связанных с ним психоэмоциональных проблем). Программа реализуется посредством проигрывания сказок, создания комфортного психологического климата и благоприятной предметно-пространственной среды. Сказкотерапия является самостоятельной методикой, относящейся к библиотерапии, в основе которой лежит психокоррекция средствами литературного

произведения. Этот вид библиотерапии оптимален для работы со старшими дошкольниками и младшими школьниками.

В сказкотерапии возможно использование уже готовых сказок (народных, авторских), после восприятия которых проводится беседа с ребенком, где события сказки связываются с личным опытом ребенка, с его проблемами, а также составление психологом специально-направленного сюжета, затрагивающего проблемную ситуацию ребенка. Последний вариант сказки по структуре и содержанию должен быть связан с жизнью и трудностями ребенка.

Сказка удовлетворяет три доминирующие психологические потребности ребенка:

- **Потребность в автономности.** В каждой сказке герой действует самостоятельно на протяжении всего пути: делает выбор, принимает решения, полагаясь только на самого себя, на свои собственные силы.
- **Потребность в компетентности (всемогуществе).** Герой способен преодолевать самые невероятные препятствия и, как правило, оказывается победителем, достигает успеха, хотя может терпеть временные неудачи. В сказке «некто», маленький и слабый вначале, к концу превращается в сильного, значительного и самодостаточного героя.
- **Потребность в активности.** Герой всегда активен, всегда в действии: куда-то идет, от кого-то убегает, кого-то встречает, что-то добывает, с кем-то борется, кому-то помогает и т. Д.

Дети охотно принимают предложения поиграть в сказку. На занятиях нет разницы между сказкой и игрой: сказка плавно переходит в игру, игра в сказку. Сказка, в сущности, есть не что иное, как фабула игры, — независимо от того, была эта игра сыграна или нет.

Психологическое занятие с дошкольниками можно разделить на три этапа.

**Первый этап (коммуникативный).** Дети знакомятся со сказкой, задействуя все репрезентативные системы. Рассказывая сказку, необходимо выражать подлинные эмоции и чувства, так как дети очень тонко чувствуют преувеличение и обман. Основные моменты необходимо выделять соответствующей интонацией голоса, громкостью или Паузой.

**Второй этап (активизация и развитие познавательных процессов).** Акцент делается на развитии познавательных психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения; развитии интеллектуальной сферы — мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.

**Третий этап (эмоционально-эстетический).** Предусматривает смысловую законченность (начало и конец занятия должны быть взаимосвязанными); применение нетрадиционных форм организации обучения, где дети могут проиграть те или иные ситуации, предложенные психологом, высказывать свободно свои мысли и чувства.

Рассказ сказки обычно сопровождается инсценировкой сюжета. По ходу сказки взрослый действует куклами, от имени кукол представляет детям проблемные ситуации. Дети не являются пассивными слушателями, они активно участвуют в рассказе и показе сказки. Они то придумывают ее продолжение, то пробуют сами разрешить проблемную ситуацию, то подсказывают героям сказки, как надо поступить. После прослушивания сказки можно постепенно подойти к ее обсуждению, используя приведенную ниже схему. Цель работы на этом этапе — вызвать у детей интерес к определенной проблеме, эмоционально вовлечь в ситуацию, использовать их личный опыт.

Каждое занятие должно быть посвящено одной теме. Тридцать «лесных» сказок раскрывают пять основных тем для старших дошкольников: адаптация к школе, отношение к вещам, отношение к урокам, отношение к здоровью, школьные конфликты.

#### **Сказки для школьной адаптации**

Поступление в школу — это новый этап в жизни ребенка. Многие дети с трепетом и волнением переступают порог школы. Это торжественное событие иногда омрачается тревогой, страхом неизвестности. Чтобы избежать негативных эмоций у будущих первоклассников, помочь им в адаптации к школе, предлагаем следующие сказки:

- Создание «Лесной школы».
- Букет для учителя.
- Смешные страхи.
- Игры в школе,
- Школьные правила.

### **Сказки об отношении учеников к атрибутам школьной образовательной среды**

Для некоторых детей школьные атрибуты являются дополнительным мотивирующим фактором. Предлагаемые сказки оказывают организующее влияние на учебную деятельность, учат детей правильно обращаться со школьными принадлежностями, адекватно относиться к ним, развивают аккуратность и самостоятельность:

- Собираание портфеля.
- Белочкин сон.
- Госпожа Аккуратность.
- Жадность.
- Волшебное яблоко (воровство).
- Подарки в день рождения.

### **Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям**

Адекватное отношение к результатам своей деятельности позволяет детям понять логику процесса обучения, прямую зависимость оценки от затраченного труда или усвоения материала. Этому могут способствовать следующие сказки:

- Домашнее задание.
- Школьные оценки.
- Ленивец.
- Списывание.
- Подсказка.

### **Сказки о здоровье, в том числе психическом**

Проблемы усталости, раздражительности, вызванные нагрузкой на руку, ограничением пребывания ребенка на воздухе, чрезмерным увлечением телевизионными передачами или игрой в компьютер, находят разрешение в следующих сказках:

- Обманный отдых.
- Бабушкин помощник.
- Прививка.
- Больной друг.

### **Сказки о школьных конфликтах**

Эти сказки направлены на коррекцию агрессивного Поведения. Раздражительные или агрессивные реакции могут оказаться способом нивелирования эмоционального дискомфорта, вызванного теми или иными событиями школьной жизни. Профессиональная осторожность в такие моменты необходима. Предлагаемые сказки позволяют возникнуть эмоциональному резонансу, способствующему разрядке (отреагированию) негативных эмоций и выработке эффективных стратегий поведения в тех или иных школьных ситуациях:

Ябеда.

Шапка-невидимка (демонстративное поведение).

Задача для Лисенка (ложь).

Спорщик.

Обида.

Хвосты (межгрупповые конфликты).

Драки.

Грубые слова.

Дружная страна (межполовые конфликты).

*Заключительная сказка: Гордость школы.*

### Схема размышления над сказками и их обсуждения

Акцент	Направление размышления	Вопросы	Комментарий
Основная тема	Понимание основных идей сказки, то есть того, что с ее помощью нам хотели передать наши предки, какой опыт, о чем хотели предупредить, чем подбодрить и пр.	О чем эта сказка? Чему она учит? В каких ситуациях нашей жизни нам пригодится то, что мы узнали из сказки? Как конкретно мы это знание будем использовать в своей жизни?	Через основную тему нам передаются общие нравственные ценности, стили доведения и взаимодействия с окружающими, общие ответы на общие вопросы
Линия героев сказки. Мотивы поступков	Понимание видимой и скрытой мотивации героев сказки	Почему герой совершает тот или иной поступок? Зачем ему это нужно? Чего он хотел на самом деле? Зачем один герой был нужен другому?	Можно размышлять и проводить обсуждение отдельно для каждого героя или во взаимосвязи героев друг с другом
Линия героев сказки. Способы преодоления трудностей	«Составление списка» способов преодоления трудностей героями сказки	Как герой решает проблему? Какой способ решения и поведения он выбирает — активный или пассивный? Преодолевает все трудности и решает проблемы сам или старается передать ответственность другому? В каких ситуациях нашей жизни эффективен каждый способ решения проблем, преодоления трудностей?	Имея набор способов решения проблем — прямое нападение на врага, хитрость, использование волшебных предметов, групповое решение, важно оценить, в каких ситуациях реальной жизни мы можем использовать тот или иной способ разрешения трудностей
Линия героев сказки. Отношение к окружающему миру и к самому себе	Понимание общей направленности героя: созидатель он или разрушитель по отношению к окружающему миру,	Что приносят поступки героя окружающим: радость, горе, прозрение? В каких ситуациях он	Важно при обсуждении развивать гибкий подход к созидательным и разрушительным тенденциям. Проявление базовой тенденции во многом зависит от конкретной

	другим героям?	созидатель, а в каких — разрушитель? Как в реальной жизни человека распределяются эти тенденции?	жизненной ситуации
Актуализированные чувства	Осознание эмоциональной реакции, которую вызывает у героя определенная ситуация и почему это именно так?	Какие чувства вызывает эта сказка? Какие эпизоды вызвали радостные чувства, какие — грустные? Какие ситуации вызывали страх, какие — раздражение? Почему герой реагирует именно так?	Размышляя над сказкой с позиции чувств, которые она вызывает, можно делать акцент на источниках чувств внутри нас.

### Тематический план

Месяц	Название темы	Дата проведения занятия
сентябрь	Сказки для школьной адаптации: 1. Создание «Лесной школы» 2. Букет для учителя 3. Смешные страхи	
октябрь	4. Игры в школе 5. Школьные правила <i>Сказки об отношении учеников к атрибутам школьной образовательной среды:</i> 6. Собираание портфеля 7. Белочкин сон 8. Госпожа Аккуратность	
ноябрь	9. Жадность 10. Волшебное яблоко (воровство) 11. Подарки в день рождения <i>Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям:</i> 12. Домашнее задание 13. Диагностика	
декабрь	14. Школьные оценки 15. Ленивец 16. Списывание 17. Подсказка	
январь	<i>Сказки о здоровье, в том числе психическом:</i> 18. Обманный отдых 19. Бабушкин помощник 20. Прививка 21. Больной друг	
февраль	<i>Сказки о школьных конфликтах:</i>	

	22. Ябеда 23. Шапка-невидимка (демонстративное поведение) 24. Задача для Лисенка (ложь) 25. Спорщик	
март	26. Обида 27. Хвосты (межгрупповые конфликты) 28. Драки 29. Грубые слова	
апрель- май	30. Дружная страна (межполовые конфликты) 31. В гостях у сказки 32. Диагностика 33. Диагностика	