

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол от 26 августа 2025г № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Средняя школа №17»

_____ / Л.Г.Гареева

Пр. № 73-од от 29 августа 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТЕОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФЛЕЙТА»»**

Срок реализации - 1 год

Общее количество часов в год - 68 часа

Количество часов в неделю - 2 часа

Возраст обучающихся – 7-17 лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Флейта – это удивительный музыкальный инструмент, не похожий по своей специфике на любой другой. Ввиду специфики инструмента, старинного по происхождению, музицирование на блок флейте позволяет учащимся в первую очередь глубже познакомиться со старинной музыкой, её особыми жанрами и стилем исполнения, прочувствовать дух эпохи её создания, узнать о других старинных инструментах. В учебном процессе присутствует не только старинная музыка, но и другие произведения, соответствующие исполнительской природе инструмента. В большинстве своём, это переложения с других составов исполнителей произведений с ярко выраженной мелодией вокального или жанрового склада, народная музыка, танцевальные мелодии. В репертуаре по блок флейте имеют место как композиции без сопровождения, так и исполняемые в ансамбле двух блок флейт, или с другим инструментом – фортепиано.

Занятия флейтой доступны как маленьким детям, так и людям преклонного возраста. Для желающих овладеть этим неповторимым инструментом, нет ограничений по социальным и другим признакам. Обучающий процесс начинается с дыхательных упражнений, изучения особенностей нотного письма, усвоения постановочных принципов, которые помогают быстрее овладеть навыками игры и улучшить качество звучания.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Теория музыкального искусства «Флейта», разработана на основании:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012),

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Устава муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №17 с углубленным изучением отдельных предметов», утв. Приказом ОМС «Управления образования» от 01.09.2022 №407

- Положением «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №17 с

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на флейте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.

Задачи:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на флейте;

- овладение основными исполнительскими навыками игры на флейте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;

- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

В основу программы положена концепция развивающего обучения. Всестороннее развитие способностей детей школьного возраста в ходе обучения игре на флейте.

Реализация данной программы поможет школьникам в игровой форме войти в мир музыки, найти свои собственные формы общения с ней, ощутить и пережить ее эмоционально, как радость и удовольствие, а также способствовать усвоению музыкальных знаний в игровой практике.

Музицирование на флейте способствует не только развитию музыкально-творческих и общих способностей школьников, но и укреплению здоровья.

Работа с флейтой способствует вентиляции легких. Это также дыхательная гимнастика, которая способствует профилактике и укреплению бронхо-легочной системы. Занятия с флейтой способствуют гипервентиляции мозга. Благодаря этим занятиям дети реже болеют.

Значительно стимулируется работа по другим предметам, развивается воображение детей, объем непроизвольного внимания. Это вполне объяснимо с точки зрения психологии, т.к. ключ к умственному развитию ребенка лежит в его эмоциональной сфере. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод: обучаясь игре на флейте, может быть успешно решена проблема общего, музыкального развития, а также проблема сохранения здоровья ребенка.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы 1 год. Занятия проходят 2 раза в неделю по 40 минут. Общее число занятий в год 68 часов.

Ребенок, прошедший полный курс программы в конце года должен освоить правильную осанку и постановку рук при игре на музыкальном инструменте флейта, иметь начальные элементарные теоретические знания музыкальной грамоты и показать начальные навыки владения инструментом.

Форма подведения итогов реализации программы – выступление перед родителями, участие в конкурсах.

ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПЛАН

№ темы	Тема занятий	Содержание занятий	Количество занятий
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности, знакомство с программой занятий, инструментом, его устройством, правилами ухода за ним.	1
2	Постановка дыхания	Теория: основные принципы исполнительского дыхания на флейте. Практика: специальные упражнения для развития активного быстрого вдоха и продолжительного выдоха. Игра длинных звуков.	10
3	Изучение аппликатуры на флейте.	Освоение рациональной постановки рук, головы.	10
4	Освоение исполнения основных штрихов на флейте.	Теория: методы артикуляции. Практика: упражнения на различные виды атаки, исполняемые на одном звуке. Обучение игре различными штрихами.	10

5	Работа над учебно -тренировочным материалом.	Исполнение гамм, этюдов и разнохарактерных пьес. Работа над различными видами исполнительской техники.	10
6	Основы музыкальной грамоты	Теория: освоение нотной записи, длительностей; освоение простейших метроритмических размеров, пауз, нюансов; изучение флейтового диапазона. Практика: знакомство с различными жанрами произведений.	10
7	Ансамбль	Развитие навыков чтения с листа, работа над интонацией, игра в ансамбле.	10
8	Репетиции, участие в концертах и конкурсах.	Навыки выступлений на сцене. Участие в концертах.	7
		Итого: 68 часов	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Кабинет для проведения индивидуальных занятий.
2. Музыкальные инструменты: фортепиано, индивидуальная флейта у каждого обучающегося.
3. Нотная литература для начальной ступени обучения.
4. Методические разработки и рекомендации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградов Л. В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников - СПб.: Речь, Образовательные проекты, М.: 2009
2. Виноградов Л.В. Коллективное музицирование. –СПб.: Образовательные проекты,2005.
3. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация. М. УРСС,1999.
4. Тютюнникова Т.Э. Нескучные уроки. М.2004.
5. Recorder Fun! Пособие для обучения игре на флейте. М.2000.