

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №17»
с углублённым изучением отдельных предметов
г. Каменск-Уральский Свердловской области

«Рассмотрено»:

на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1

Ис. / Киселева В.А.

«29» августа 2019г.

«Согласовано»:

Заместитель директора по ПВ
МАОУ «Средняя школа №17»

О.Т.Бахтиев

«29» августа 2019г.

«Утверждаю»:

Директор МАОУ
«Средняя школа №17»

А.Т.Гареева

«30» августа 2019г.

Рабочая программа

Направление: Фольклор

Возраст учащихся: с 7 до 15 лет

Срок реализации: 4 года

3 часа часов в неделю

Составитель:
Сивако А.Г.

г. Каменск-Уральский

2019-2020 уч.год

I. Пояснительная записка.

Характеристика учебного предмета

Программа «Фольклор» рассчитана на 4 года обучения и представляет собой начальный курс приобщения к русскому фольклору. Предложенный материал в игровой форме знакомит с русским народным творчеством, доступным для освоения детьми, развивает творческие способности младших школьников, воспитывает интерес и любовь к фольклору своего народа.

Фольклор – уникальная самобытная культура наших предков, благодаря которой осуществляется преемственность поколений, их приобщение к национальным жизненным истокам. Это бесценный дар памяти поколений, своеобразная копилка народных знаний о жизни, о человеке, о Красоте и Любви, об извечных проблемах борьбы Добра и Зла, Света и Тьмы. По своей сути эти знания являются универсальным, незыблемым стержнем общих законов сохранения и продления жизни на Земле. Они содержат понятия о необходимости вдумчивого и бережного отношения к окружающему миру, о творческой активности, позволяющей сохранить имеющиеся духовно-эстетические ценности, и на их основе непрерывно создавать новые.

Исключительная роль традиционного культурного наследия в решении задач художественно-эстетического и творческого развития подрастающего поколения. Мудрое народное слово, отточенные веками музыкальные интонации, органичная традиционная пластика – все это способствует воспитанию чувства осознания Красоты, позволяет привить бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов. Освоение фольклорного материала формирует представления обучаемых о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию, помогает активизировать самые разнообразные творческие проявления детей. Естественность и органичность звуковой палитры народных попевок дают возможность достаточно быстро наладить координацию голоса и слуха, что незамедлительно сказывается на чистоте интонирования. Упражнения в выразительном, четком, эмоционально ярком произнесении, пропевании народно - поэтических текстов развивают голос, повышают речевую и певческую культуру, постепенно формируют культуру чувств. Элементы движения, включаемые в исполнение, не только существенно влияют на развитие общей координации, но и позволяют точнее передать и, в конечном счете, освоить национальный характер самовыражения.

Актуальность и отличительные особенности программы

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Программа «Фольклор» даёт возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, через приобщение учащихся к народному творчеству, а также способствует развитию моральных и патриотических качеств личности:

- воспитание уважения к русской народной музыке;
- воспитание чувства патриотизма;
- воспитание всесторонних духовных качеств.

Игровой репертуар охватывает основной круг годовых народных праздников.

Срок реализации программы:

4 года.

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательным учреждением на реализацию учебного предмета:

Программа предназначена для учащихся младшего, среднего и старшего возраста 7-15 лет:

Год обучения	Возраст учащихся	общий объем учебных часов	объем часов в неделю
1	7-9 лет	70	2 учебных часа по 40 минут
2	9-11 лет	70	2 учебных часа по 40 минут
3	11-13 лет	70	2 учебных часа по 40 минут
4	13-15 лет	70	2 учебных часа по 40 минут

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Занятия проводятся с группой учащихся, а также по подгруппам и индивидуально. Учебно-воспитательный процесс по программе осуществляется в форме традиционных занятий, сводных репетиций и занятий по партиям. Содержание занятий включает в себя теоретическую и практическую подготовку. Наполняемость групп: 10 – 20 человек. занятия проводятся во внеурочное время согласно расписания.

Цель художественно-эстетическое развитие школьников средствами традиционной народной культуры.

Задачи:

- дать детям начальные представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- привить бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов;
- обеспечить знание фольклорного материала, доступного для освоения в детском возрасте;
- на фольклорной основе формировать и развивать исполнительско - творческие навыки и умения каждого ученика;
- на базе приобретаемых знаний, умений и навыков развивать сферу эстетических чувств и мыслей каждого ребенка.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы является федеральный государственный образовательный стандарт, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы работы:

Программа строится на концепции личностно-ориентированного подхода в обучении, согласно которой работа над приобретением и совершенствованием вокально-исполнительских навыков и умений находится в неразрывной связи с всесторонним, универсальным развитием личности ученика, расширением его художественного и общекультурного кругозора, активизации творческих и познавательных сил.

Методы работы по программе включают в себя:

- вокально-хоровые;
- театрално - игровые;
- объяснительно – иллюстративные;

- продуктивные;
- проблемно – поисковые;

Методы отслеживания результативности обучения и воспитания:

- педагогическое наблюдение;
- выявление и развитие одарённых детей в области музыкального искусства;
- оценка итогов фольклорно-творческой работы учащихся.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации программы используется следующее материальное обеспечение (необходимое оборудование и технические средства обучения (ТСО):

- **учебно-практическое оборудование:** фортепиано, стеллажи для учебных пособий и методической литературы, CD / DVD дисков; звуковоспроизводящая аппаратура (музыкальный центр).

- **технические средства обучения:** мультимедийный компьютер со звуковой картой и пакетом прикладных программ, мультимедиа проектор, экран или телевизор, CD / DVD–проигрыватели;

- **экранно-звуковые пособия:** видеофильмы с записью выступлений хоров.

Техническое оснащение занятий осуществляется с использованием музыкального центра, фортепиано с целью музыкального сопровождения.

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Фольклор», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

2. Учебно - тематическое планирование

Учебно-тематический план на 4 года

Перечень разделов и тем	1 год	2 год	3 год	4 год
Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор»	18	18	18	18
Раздел 2. «Хоровод». «Игровой фольклор»	21	21	21	21
Раздел 3. «Календарные народные праздники и обряды»	16	16	16	16
Раздел 4. «Народная песня»	15	15	15	15
Итого:	70	70	70	70

Учебно-тематический план 1-го года обучения

Перечень разделов и тем	Общее количество часов	Теория	Практика
Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор»	18	2	16
Раздел 2. «Хоровод». «Игровой фольклор»	21	3	17
Раздел 3. «Календарные народные праздники и обряды»	16	3	13
Раздел 4. «Народная песня»	15		15
Итого:	70	8	62

Учебно-тематический план 2-го года обучения

Перечень разделов и тем	Общее количество часов	Теория	Практика
Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор»	18	2	16
Раздел 2. «Хоровод». «Игровой фольклор»	21	3	17
Раздел 3. «Календарные народные праздники и обряды»	16	3	13
Раздел 4. «Народная песня»	15		15
Итого:	70	8	62

Учебно-тематический план 3-го года обучения

Перечень разделов и тем	Общее количество часов	Теория	Практика
Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор»	18	2	16
Раздел 2. «Хоровод». «Игровой фольклор»	21	3	17
Раздел 3. «Календарные народные праздники и обряды»	16	3	13
Раздел 4. «Народная песня»	15		15
Итого:	70	8	62

Учебно-тематический план 4-го года обучения

Перечень разделов и тем	Общее количество часов	Теория	Практика
Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор»	18	2	16
Раздел 2. «Хоровод». «Игровой фольклор»	21	3	17
Раздел 3. «Календарные народные праздники и обряды»	16	3	13
Раздел 4. «Народная песня»	15		15
Итого:	70	8	62

Виды внеаудиторной работы:

- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений народной культуры;
- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Требования по годам (этапам) обучения

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: открытые репетиции для родителей и преподавателей, отчетные концерты, мероприятия по пропаганде музыкальных знаний (концерты-лекции в общеобразовательных школах, в культурно-досуговых центрах и пр.), участие в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

За учебный год по предмету «Фольклор» должно быть пройдено примерно следующее количество произведений: 1 год обучения и 2 год обучения - 14-16; 3 год обучения и 4 год обучения - 16-18.

Основные направления и принципы подбора репертуара:

1. Художественная ценность произведения.
2. Необходимость расширения музыкально-художественного кругозора детей.
3. Решение учебных задач.
4. Создание художественного образа произведения, выявление идейно-эмоционального смысла.
5. Доступность: а) по содержанию; б) по голосовым возможностям; в) по техническим навыкам.
7. Разнообразие: а) по стилю; б) по содержанию; в) темпу, нюансировке; г) по сложности.

Тематический план 1 года обучения

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Знакомство	2
2	Осень, первая встреча	4
3	Вторая встреча осени	4
4	Именинный сноп	4
5	Покровская ярмарка	4
6	Уж ты, бабушка Деленка	3
7	Ненилин день	2
8	Кузьминки	2
9	Зима. Мороз – Красный нос.	2
10	Зимние забавы	5
11	Наум – грамотник	2
12	Спиридон - солнцеворот	2
13	Водокреши	2
14	Емелина неделя	2
15	Ефимкины недели	2
16	Сретенье	2
17	Предвесенние	4
18	Весна – красна	4
19	Апрель – водолей	4
20	Вербное воскресенье	4
21	Егорьев день	2
22	Сев	4
23	Весенний хоровод	4
	Всего часов	70

На внеурочные занятия выносятся Рождество, Масленица, Пасха, Семик.

Содержание программы 1 года обучения I четверть

1. Знакомство

Знакомство друг с другом, с учителем. Имена собственные. Имена месяцев. Месяцеслов. Хорошие и плохие имена. Смешные имена- прозвища. Дразнилки. Игра «Тит, куда пошел?» (по кумулятивной сказке)

2. Первая встреча осени

Бабье лето. Праздник-овсяница. Кисель. Семен-летоприводец. Охота на зайца. Уборка лука, картофеля.

Игры: «Кисель», «Зайка», «Зайка и охотник», «Репа», «Хрен» и др. Загадки: про осень, одонья, скирды, хлеб, лук, картошку, зайца.

Сказки: «Журавль и цапля», «Горе луковое».

Потешки, прибаутки.

3. Вторая встреча осени

Матушка Осенина. Встреча Осенины. Оспожинки - праздник урожая. Медведь укладывается в берлогу. Леший устраивает смотр зверям. Гусепролет.

Игры: «У медведя во бору», «Леший», «Гуси и волк», повтор прежних игр.

Загадки: про птиц и зверей.

Прибаутки: о лисе, медведе, зайце.

4. Именинный сноп

Замолотки. Последний сноп. Овинник. Трофимовская вечерка и лакомый стол.

Загадки: про молотьбу, овин, снопы, цеп.

Игры: в Овинника, «Горох» и выученные ранее.

5. Покровская ярмарка

Покров - первое зазимье. Ярмарка. Что везли на ярмарку? Зазывалы. Балаган. Ерема и Фома.

Дразнилки: про Ерему и Фому и других, зазывания на ярмарке.

Игра «Горшки».

II четверть

6. Уж ты, бабушка Деленка

1 вариант: Пряха и куделя. Параскева-Пятница. Запреты Параскевы. Игры: «Молчанка», «Челнок», «Клубок».

2 вариант: Смешные персонажи уральского фольклора (в продолжение темы «Ерема и Фома») - бабушка Деленка, Синтитюриха, Миканорка, бабушка Нестеровна. Шутиха-Машутиха и др.

7. Ненилин день

Детские забавы. Любимые герои потешек, прибауток. Небылицы. Конкурс на лучшую потешку и небылицу.

8. Кузьминки - об осени поминки

Проводы осени. Прилет птиц-зимников. Курьи именины.

Игры: «Воробей-вор», «Кривой петух».

Музыкальная сказка «Курочка Ряба».

Прибаутка о петухе.

9. Зима. Мороз-Красный нос

Мороз. Ледостав. Метель. Куделица - первая неделя прядения в Филиппов пост. Заговенье Домового.

Загадки: про мороз, лед, снег, иней, метель; о прялке, кудели.

Игры: «Дед Мороз», «Снежная баба».

Заклинки морозу.

Сказка «Мороз - Красный нос» или «Морозко».

10. Зимние забавы

«Введение - толстое леденье». Екатерина-санница. Катание на санях. Егорий холодный.

Змеи - именинницы.

Загадки: о снеге, санях, змеях.

Прибаутки, скороговорки.

Подготовка к Святкам: колядки, поздравительные песни.

III четверть

11. Наум - грамотных

Начало ученья. Аз, буки, веди.

Загадки, поговорки: про ученье, азбуку, буквы, цифры.

12. Спиридон - солнцеворот

Солнцеворот. Встреча солнца. Зимние вечерки. Ряженье. Звериные маски. Шулкуны. Заклинки солнцу и морозу.

Игры: «Дед Мороз», «Снежная баба», «Морозы» и др. игры на улице. Колядки, поздравительные песни.

Сцены ряженных для святочных игрищ: маски - бык, журавль, медведь.

13. Водокрещи

Крещенские гадания. Водосвятие и водоочистение. Разверстые небеса. Потешные гадания на предметы.

14. Емелина неделя

Время сказок. Сказки о животных. Великие сказочники.

Моя первая сказка.

15. Ефимкины недели

Метелица, выюги, снежные бураны. Прибаутники-запечники. Прибаутка. Кудесы - задабривание Домового.

Прибаутки, сказки.

16. Сретенье

Встреча зимы с летом. Сочетание огня и солнца. Конь - олицетворение солнца.

Громницы. Масленица - семикова племянница. Коровья смерть. Касьяны - именинники (29 февраля).

Загадки про домашних животных: овцу, корову, коня; о сбруе, упряжи. Сказка «Крошечка-хаврошечка».

Масленичные песни.

17. Предвесение

Капель. Маремьяна-кикимора. Весенняя дрема Кумоха. Песни Масленице. колыбельная кукле.

Загадки: о весне, капли, сосульках, птицах.

IV четверть

18. Весна-красна

Евдокия-плющица. Кликанье весны. Прилет грачей. Сорок сороков- птичий праздник. Закликание птиц.

Заклички птицам: жаворонкам.

Игры: «Воробей болен», «Сорока-белобока», игра на глиняных свистульках.

19. Апрель-водoley

Половодье. Ледоход. Алексей - с гор потоки, ручьи и родники. Вербное воскресенье.

Переселение лисиц.

Заклички ветру, ручьям, птицам.

Игры: «Ручеек», пускание корабликов.

20. Вербное воскресенье

Вербная неделя (предпасхальная). Освящение вербы. Основные обряды, обычаи, связанные с Вербным воскресеньем.

Игры с вербой.

21. Егорьев день

Запашка. Егорий - покровитель пастухов. Пастуший праздник.

Егорий - покровитель зверей. Наказы зверям. Егорий - змеборец. Заклички Егорию, сигналы пастухов.

Игра на барабане и рожках.

22. Сев

Посев хлеба. Борис и Глеб - сеятели. Посадка огородных культур. Игры: «Просо», «Мак», «Капустка» и др.

Заклички дождю и радуге.

23. Весенний хоровод

Выход на луга. Хоровод. Поведение в хороводе. Никола - вешный, травный. Лукерья-комарница. Посев льна. Похороны Костромы. Загадки: про комаров и мух.

Песни про комара («Комара женить мы будем»).

Игры и хороводы: «Лен» («Л сеяла, сеяла» и др.), «Тканье»

(«Холсточек»), «Кострома».

Подвижные игры на воздухе: в мяч, лапту, городки - для мальчиков и др.

Требования к уровню подготовки учащихся.

К концу 1-го года обучения дети должны:

- иметь представление о мифологических персонажах - Коляде, Овсене, Масленице, Костроме, Зиме, Морозе, Весне, Осенине;
- знать основные календарные праздники: Рождество, Масленица, Сорок Сороков, Вербное воскресенье. Пасха, а также обряды и обычаи, с ними связанные и доступные их пониманию.

Необходимо, чтобы в их музыкальном багаже закрепились песни и игры, приуроченные к этим праздникам.

Ожидаемый результат.

Первый год обучения связан с овладением и развитием речевой культуры, что в игровом и песенном фольклоре обусловлено четким произнесением слова и движением. В конце года детям следует продемонстрировать навыки:

1. декламации в скороговорках, считалках и других речевых жанрах;
2. интонирования на 1-4 звуках в мелодиях с поступенным движением и скачком на терцию и кварту;
3. игры на простейших шумовых инструментах и глиняных свистульках, ложках;
4. воспроизведения на них ритма выученных песен;
5. движения в хороводе;
6. ансамблевого музицирования.

Каждый ребенок должен иметь возможность проявить себя в игре любом качестве - заводилы или исполнителя; иметь в своей копилке сказки, прибаутки и потешки собственного сочинения либо изложенные в собственной интерпретации.

Обязательно участие детей во всех праздниках.

Тематический план 2 года обучения

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Знакомство.	2
2	Ранняя осень.	4
3	Осnojинки.	4
4	Трофимовская вечерка.	4
5	Ярмарочные гулянья.	4
6	Первые холстины.	3
7	Поминование.	2
8	Кузьминки.	2
9	Зима.	2
10	Ученье-свет.	5
11	Солнцеворот.	2
12	Васильев вечер.	2
13	Емелина неделя.	2
14	Прибаутники.	2
15	Сретенье.	2
16	Домашние животные.	2
17	Масленичный смех.	3
18	Предвесение.	3
19	Весна-красна.	4
20	Благовещение.	4
21	Прилет птиц.	2
22	Половодье.	4
23	Пасхальная седмица.	2
24	Весенние хороводы.	4
Всего часов		70

Во внеурочное время выносятся праздники Рождество либо Новый год («Васильев вечер»), Масленица, Сороки, Семик (кумление и похороны кукушки), Пасха.

Содержание программы 2 года обучения I четверть

1. Знакомство

Знакомство с названиями местных улиц, деревень, достопримечательных мест. Шуточные прозвища местных жителей, деревень. Дразнилки на местные названия.

2. Ранняя осень

Овсяница. «Восенские» песни. Хлеб. Каравай. Очищение жилища от насекомых. Похороны мух и тараканов. Лука - наставник живописи. Игра: «Пойду Луку полоть». Загадки: про лук, музыкальная загадка «Каравай». Пословицы и поговорки про осень. Песни: «Восенские», шуточные про комаров и мух.

3. Осножинки

Осенины. Воздвиженье - змей Недвиженье. Отлет птиц. Уборка урожая. Заготовка капусты.

Птичьи заклички.

Прибаутки о зверях.

Музыкальная сказка «Репка» (инсценировка).

Хороводы: «Капустка», «Репка репонька», игра «Хрен».

4. Трофимовская вечерка

Вечерка. Капустки. Вечерочные увеселения и игры.

Прибаутка: «Именины барана».

Игры: в репу, редьку, хрен, медведя, зайца и др., уже выученные на 1 - 2-м году.

5. Ярмарочные гулянья

Покров. Ярмарки на Урале. Раек. Фома и Ерема.

Сцены из райка.

6. Первые холстины

Обработка льна. Изготовление холста. Запреты на прядение, вязание. Ленивые пряжи.

Игры: «Я сеяла, сеяла ленок», «Челнок», «Холсточек», цикл игр (сновасть, навивать, ткать).

II четверть.

1. Поминование

Дмитрова суббота. День поминовения воинов. Дедова неделя. Поминование предков. Плачи об умерших.

2. Кузьминки

Кузьма и Дамиан - ремесленники. Праздник кузнецов. Курячий праздник. Ряженье петухов.

Игры: «Кривой петух», «Петушиный бой».

Вечерочные игры.

3. Зима

Мороз - батюшка. Закливание мороза. Михайлов день. Братчина. Филипповки.

Подготовка к святкам. Вечерочные игры.

Песни: колядки, поздравительные песни.

Святочные игры.

Сцены ряженных.

Введение. Ярмарочные торги. Балаган. Екатеринин день (День города Екатеринбурга).

Санные состязания.

Балаганные сцены.

Игры: «Кот-воришка», «Вор и арбузики», «Торг золота», «Горшки». *II). Ученье - свет*

Грамота. Школа. Письмо. Учителя славянской письменности Кирилл и Мефодий.

Поговорки и пословицы об ученье.

Прибаутки, считалки про учебу.

Школьные частушки.

III четверть.

11. Солнцеворот

Встреча солнца. Заклинки солнцу. Подготовка к Святкам. Ряженье в зверей. «Страшные» маски.

Сцены: «Коза», «Медведь и новодчик» и др.

Колядки, поздравительные песни.

12. Васильев вечер

Встреча Нового года (по старому стилю). Канун. Посевание. Гадания о будущем. Водосвятие.

Поздравительные, посевальные песни, щедровки, колядки.

Святочные игры.

13. Емелина неделя

Волшебные сказки. Сказочная реальность. Чудесные события. Сказочные препятствия. Я - сказочник. Афанасьев день-шабаш ведьм. Инсценировка сказки.

14. Прибаутники

Мастера слова. Народное красноречие. Балагурство. Раешный дед. Трифон - заклинатель мышей.

Прибаутки. Ярмарочное балагурство.

Инсценировка сказки (своей или известной).

15. Сретенье. На пороге - Масленица

Масленичные забавы: Встреча. Лакомка. Широкая Масленица, Тещины блины, Золовкины посиделки, Прощеный день.

Шуточные приветствия Масленице.

Масленичные песни.

Петрушка. *

16. Домашние животные

Власий - скотий бог. «Скотий праздник». Покровители домашних животных: овец, коров, лошадей. Окликание звезд.

Загадки: о домашних животных.

17. Масленичный смех

Раек. Раешные персонажи. Балаган. Раешные сцены.

IV четверть.

18. Предвесенние

Капель. Марамьяна Кикимора. Изживание Кикиморы. Змееборец Тирон. Стих о Тироне.

Заговор против Кикиморы.

19. Весна - красна

Закликание птиц. Птичьи припевки. Сороки. Праздник - свистунья. Заклички весне и птицам. Наигрыши на глиняных свистульках, имитирующие птичий свист.

20. Благовещение Кукушка

без гнезда.

Заклинки кукушке.

21. Прилет птиц

Весенние птицы. Сбор птиц. Спор птиц: кто лучше?

Прибаутка «Сбирались птицы».

Музыкальная картина «Утро в весеннем лесу».

22. Половодье

Матушка - река, ручьи. Повоселье животных. Кораблики.

Заклинки ветру, воде. Прибаутки о животных.

23. Пасхальная седмица

Вербное воскресенье. Выюнишники. Подготовка к Пасхе - сбор яиц, обход дворов.

Яйцо - символ жизни. Катание яиц.

Выюнишские песни.

Пасхальные припевы.

24. Весенние хороводы

Весенние обряды. Похороны кукушки. Семицкая неделя: завивание березы, кумление. Девичьи хороводы и игры.

Итоговое занятие является продолжением темы «Весенние хороводы»: повторяются заклинки, хороводы и игры всего года.

Отдельные темы, связанные с «подвижными» праздниками (Масленица, Пасхальная седмица), можно изучать раньше или позже, в зависимости от сроков данного года. В данном случае при планировании урочных занятий следует руководствоваться Пасхалией.

Ожидаемый результат.

Дети 2-го года обучения должны уверенно ориентироваться в праздничном календаре и праздничных и семейных обрядах. Участие их в повторяющихся праздниках (Рождество, Новый год, Масленица, Пасха) расширяется за счет овладения новым песенно-игровым материалом. Представление о круге праздников становится богаче благодаря знакомству с новыми: Оспожинки, Покров, Кузьминки, Филипповки, Сретенье, Благовещение, Сороки, Егорьев день, Русальная неделя и Семик.

Репертуар дополняется рядом более сложных календарных песен в диапазоне кварты и квинты. К концу второго года обучения дети должны:

- достаточно уверенно и чисто петь в ансамбле в унисон;
- иметь репертуар из 15-20 песен;
- освоить фигуры простых круговых танцев и хороводов с разнообразным типом движений: кругом, змейкой, стенка на стенку, челнок и др. Детям следует понять, что умение игры в ансамбле проявляется в осознании своей роли в совместном музицировании и самостоятельном исполнении ритмического рисунка в оркестре шумовых и духовых инструментов. Если ученик способен совместить игру на музыкальном инструменте с пением, задачу ансамблевого исполнительства на данном этапе можно считать выполненной.

Тематический план 3 года обучения

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Дожинки.	2
2	Золотая осень.	2
3	Оспожинки.	2
4	Воздвижение.	2
5	Заступники земли Русской.	2
6	Покров.	2
7	Первые холстины.	2
8	Лука - живописец.	2
9	Дмитровская неделя.	2
10	Синичкин праздник.	2
11	Кузьминки.	2
12	Зимушка-зима.	3

13	Филипповки.	3
14	Зимние узоры.	3
15	Никольщина..	3
16	Спиридон-солнцеворот.	3
17	Святки.	3
18	Крещенский вечерок.	3
19	Афанасьевские морозы.	3
20	Ефимкины недели.	3
21	Сретенье.	3
22	Масленичные увеселения.	3
23	Предвесение.	3
24	Сороки.	2
25	Весна-красна.	2
26	Апрель-водолей.	2
27	Егорьев день.	2
28	Весенние луга.	4
Всего часов		70

Праздники - Покровская ярмарка, Рождество. Новый год, Масленица, Вербное воскресенье, Пасха, Семик - выносятся во внеурочное время.

Содержание программы 3 года обучения I четверть

1. Дожинки

Окончание жатвы. Николина борода. Успенщина. Бог атый сноп.

Ранняя осень: Бабье лето, Майя-Златогорка. Охрана гумна от Лешего. Приговорки на Николину борода.

Заклинки ниве, «восенские» (осенние) песни, прибаутки о грибах. Кумулятивная сказка «Тит, а Тит, куда пошел?»

2. Золотая осень

Дары осени. Уборка урожая: хлеб в закромах. Овсяница. Бабьи работы: сбор репы, картофеля и других овощных культур; обработка льна, Копотиха. Очищение жилья от насекомых. Похороны мух, тараканов и комаров. Начало охоты.

«Восенские» песни, прибаутки о комаре, зайце.

Игры: «Кисель», в репу, «Хрен», «У редичкю потягу», «Зайнька», игры весеннего цикла о льне («Я сеяла, сеяла ленок»).

3. Остожинки

Встреча Овсеня. Осенины. Рождество Богородицы - Остожинки. Начало посиделок с работой (обработка льна, прядение).

Игры: «Я сеяла ленок». «Холсточек». «Тканье», выученные на предыдущих занятиях игры.

4. Воздвиженье

Воздвиженье Честнаго Креста Господня. «Воздвиженье - змей недвиженье». Отлет птиц. Кукушка отправляется в Ирий. Гусепролет. Репорез. Капустницы.

Игры: в «Капустку», «Плетень».

Музыкальные игры: «Посадил дед репку», «Гуси и волк».

5. Заступники земли Русской

Сергий Радонежский, Александр Невский. День живописцев и художников (Иоанн Богослов). Замолатки. Трофимовская вечерка. Вечерочные игры и хороводы.

6. Покров

Праздник Покрова Богородицы. Ярмарки на Руси. Девичьи гадания о женихах. Замужество куклы.

Ярмарочные зазывания.

Ярмарочное представление: «Ростовский и Московский», «Фома и Ерема».

7. Первые холстины

Подготовка льна к прядению и ткачеству. Параскева-лыгяница. Трепачиха, копотиха. Письмо-грамотка Лешему.

Вечерочные игры: «Ленок», «Челнок», «Тканье» и др.

Шуточная игра «Дуня-пряха».

8. Лука-живописец

Лука-евангелист. Первое изображение Христа: Спас нерукотворный. Месяц. Гадание по месяцу и звездам.

Загадки о месяце, звездах.

Сказка «Месяц-Месяцович».

II четверть

9. Дмитровская неделя

Поминовение воинов. Воины земли Русской.

Былины и духовные стихи о Дмитрии Солунском, богатырях и др.

10. Синичкин праздник Прилет птиц- зимовников.

Птичьи заклички. игры про птиц.

11. Кузьминки

Праздник Кузьмы и Дамиана - ремесленников. Ремесла на Урале. Похороны чучела Кузьмы и Дамиана.

Песни о ремеслах: «Посмотрите, как у нас-то в мастерской».

Потешное венчание Кузьки.

12. Зимушка-зима

«Федор Студень - землю студит». Ветры, метели, вьюги.

Песня: «Зимушка-зима».

Танец: «Метелица».

Игры «Мороз», «Снежная баба» и др. уличные забавы, известные по первому и второму году обучения.

13. Филипповки

Филипповский пост. Куделина. Подготовка к святкам. Изготовление масок. Страшные маски. Виды ряженья.

Колядки, поздравительные песни.

Игра: «Уж ты, прялица, кокорица моя».

14. Зимние узоры

Введенье - первое леденье. Екатеринин день. Катание на санях.

Егорий - змеборец.

Песни: «Саночки-скачки», колядки, поздравительные песни.

Стих о Егории храбром.

III четверть.

15. Никольщина

Никола - крестьянский заступник. Никольская вечерка. Святочное ряжение. Наум-грамотник.

Святочные песни, колядки, игры.

16. Спиридон - солнцеворот

Возрождение Дажьбога. Закливание солнца. Вечерочные игры. Связочные песни, колядки, игры, танцы.

17. Святочные недели

Рождество, Новый год, Васильев вечер. Крещение. I Харь Давид- покровитель певцов и гуслиаров. Псалтирь - музыкальный инструмент. Пешное действо. Вертеп.

Сцены из Вертепа, колядование, ряжение.

18. Крещенский вечерок

Заговоры Домовому, против лихоманки и ведьм. Гадания в Крещенский сочельник. «Разверстые небеса». Водосвятие. Очищение водой.

19. Афанасьевские морозы

Шабаш ведьм. Ночь на Лысой горе. Заговоры против лихоманки и ведьм.

Сказание о Лысой горе.

20. Ефимкины недели

Макарьев день. Макарьевская ярмарка. Куда Макар телят не гонял? Трифон - заклинатель мышц. Великие святители: Григорий Богослов. Иоанн Златоуст, Василий Великий.

Прибаутки собственного сочинения.

21. Сретенье

Велес - коровий сын. Власий - скотий бог. Коровушка - кормилица. Время звериных свадеб. Касьян завистливый.

Ряжение в звериные маски домашних животных.

Игра: «Кобыла».

Сцена сватовства: «Журавль и лисица».

Присказулька о Касьяне.

22. Масленичные увеселения

Марена и Дажьбог. Маремьяна - Кикимора. Символический смысл Масленицы: похороны Зимы. Масленичные забавы: катание на конях, взятие снежного городка, сожжение чучела. Магический смысл масленичных действий.

Масленичные песни.

Сцены из театра Петрушки.

IV четверть.

23. Предвесение

Капель. Кливание Весны.

Заклички птицам.

24. Сороки

Праздник - свистунья. Закливание птиц.

Наигрыши на глиняных свистульках.

Заклички птицам.

Весенние игры.

25. Весна-красна

Благовещенье - девичий праздник. Лествица. Иоанн Лествичник.

Веснянки, вьюнишные песни.

Игры про птиц.

26. Апрель - водолен

Время покаяния. Мария Египетская - день покаяния. Иосиф - песнопевец. Водяной

просыпается. Заклички воде.

Стихи покаянные: о пустыне, об Иосифе Прекрасном. Вьюнишные песни.

27. Егорьев день

Праздник пастухов. Отпуск пастухов. Пастушьи инструменты. Пастушьи наигрыши. Егорий - покровитель сева.

Наигрыши на барабанах, дудочках и других инструментах.

28. Весенние луга

Весенние праздники: Радуница, Красная горка. Семик. Клечальная неделя. Русалки. Кострома. Девичьи обряды: завивание и развивание березы, кумление, похороны кукушки, проводы весны.

Весенние хороводы и игры.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Знания о календаре у учащихся 3-го года обучения формируются из представлений, мифов, духовных стихов, обрядов. Преподавателям необходимо в доступной форме донести мысль о совмещении нескольких календарных систем: христианской, языческой, земледельческой (природной) с опорой на христианство. Дети должны усвоить, что Леля, Лада, Осень, Велес, Дажьбог, Марена и другие мифологические персонажи «реальны» для мифопоэтической культуры русского народа, в то время как Спас, Дева Мария, Никола - чудотворец, Егорий, Александр Невский, Сергей Радонежский, святители Иоанн Златоуст, Василий Великий, Лука - живописец и другие - реальные исторические личности. Все перечисленные в программе имена детям следует не просто помнить, но и знать, почему они появились в русском народном календаре.

Ожидаемый результат.

На третьем году обучения дети должны продемонстрировать следующие навыки:
певческие - умение петь на дыхании, чистота унисонного и синхронность ритмического исполнения, интонирование песен в пределах кварты - квинты (различение на слух песенной квартовой и квинтовой традиции); возможно простейшее двухголосие гетерофонного типа и вторы;
музыкальные - умение играть на инструментах (свистульки, балалайка, гармошка, ложки и др.) в ансамбле с полным слышанием простейшей партитуры;
хореографические - знание основных фигур кадрили, трех-четырёх простых танцев, умение двигаться в паре.
сценические - индивидуальное участие в одной-двух сценах, умение декламировать на дыхании.

Тематический план 4 года обучения

№	Разделы	Кол-во часов
1	Мифологические представления древних славян о календаре.	4
2	Осенний цикл ведического календаря.	4
3	Осенний цикл мужских работ.	4
4	Осенний цикл женских работ.	4
5	Осенние молодежные обряды.	4
6	Осенне-зимний цикл ведического календаря.	4

7	Молодежные игры и вечерки: обычные и постные.	4
8	Русский осенне-зимний месящеслов.	4
9	Зимний святочнй цикл.	4
10	Зимне-весенний цикл ведического календаря.	4
11	Мифологические преставления славян о Зиме. Предвесение.	4
12	Зима - время свадеб.	4
13	Масленица - Семикова племянница.	4
14	Весна-красна.	4
15	Мифологические представления славян о весеннем календаре	4
16	Весна - возраст девичества.	4
17	Летний ведический календарь.	3
18	Весенне-летний месящеслов.	3
Всего часов		70

Примечание:

Осенины - внеурочный день праздника.

Рождество - внеурочный праздник.

Масленица - внеурочный праздник. Троица выносятся на пленэр.

Содержание программы 4 года обучения I четверть

1. Мифологические представления древних славян о календаре

Названия месяцев, стихий, природных времен года. Олицетворение их в персонифицированных образах, летосчисление, соотнесение с современным календарем. Дни равноденствия и солнцестояния.

2. Осенний цикл ведического календаря

Основные праздники и обряды. Осень. Осенины. Мифы и предания, связанные с осенними обрядами. Жатва. Пролетье (смена лета осенью).

3. Осенний цикл мужских работ

Причастность мужскому полу: пострижение и посадение на коня - переход из младенческого возраста в детский. Охота. Молотьба.

4. Осенний цикл женских работ

Праздники и обряды, связанные с женскими занятиями. Уборка урожая, обработка льна и конопли. Праздники: Симеонов день (новоселье, возжигание нового огня, очистка дома от насекомых), Оспожинки, Воздвижение. Копотиха.

5. Осенние молодежные обряды

Игры и увеселения подростков. Встреча Осенины праздник с играми. Осенины проводятся во внеурочное время.

II четверть

6. Осенне-зимний цикл ведического календаря

Встреча Овсёнем Коляды. Большое и Малое Коло. Зимние увеселения.

7. Молодежные игры и вечерки: обычные и постные

Будни и праздники осеннего времени. Вечерки с работой и без работы. Игры, танцы, частушки. Филипповки. Солнцеворот.

8. Русский осенне-зимний месящеслов

Защитники земли Русской: Дмитрий Солунский, Георгий, Андрей Первозванный, Сергей Радонежский, Александр Невский, Борис и Глеб. Казанская Божья Матерь.

9. Зимний святочный цикл

Колядование. Маскирование. Игры. Народный театр Вертеп.

В одной из тем включается день Наума-грамотника - 14 ноября. Сказки, загадки, пословицы о грамоте, учении.

III четверть.

10. Зимне-весенний цикл ведического календаря

Названия месяцев. Коляда. Васильев щедрый вечер. Начало Нового года (круга, коло), века, возраста. Обряды начала и первого дня.

11. Мифологические представления славян о Зиме.

Предвесение Алатырь. Марена и Кашей - ипостаси смерти. Обращение Дажьбога в камень. Зимние боги; Мороз - ипостась Велеса, Снежная царица - ипостась Марены.

Сказка: «Дед Мороз и Снегурочка». Макошь. «Среча» Зимы и Весны. Велес - Власий, скотий бог, собирающий силы против Зимы-Марены. Ярило вступает в битву со Снежной царицей.

12. Зима - время свадеб

Свадебный обряд: сватовство, просватанье, девичник. Невеста. Мальчишник. Жених. Утро свадебного дня: расплетение косы, прощание невесты с девичьей красотой.

13. Масленица — Семикова племянница

Родство Масленицы. Семик - ипостась Кашея. Мифологическая трактовка Масленичной недели: встреча и угощение, распятие Дажьбога и воскресение. Очищение огнем и водой. Масленичные обряды и увеселения. Масленичный смех.

Театр: Петрушка.

14. Весна-красна

Первая, вторая и третья встреча весны. Культ птиц. Обряды закликания птиц. Сорок сороков. Весенние стихии воды: половодье, ручьи, потоки. Воскресение жизни и всего живого: Вербное воскресение, Страстная неделя. Пасха, культ растений.

IV четверть.

15. Мифологические представления славян о весеннем календаре

Ярило. Ярилйн день (Ярилино игрище). Жива, оживляющая Дажьбога.

16. Весна - возраст девичества

Благовещение, Красная горка, Троицкая неделя, Всесвятская неделя. Хоровод. Обряды Троицкой недели: завивание и развивание березы, кумление. Петрово заговенье: подростковый обряд похорон Костромы. Егорьев день: Егорьевские обряды: выгон скота, праздник пастухов. Магические обряды при севе. Речной сплав.

Половозрастное соперничество.

Игры: стенка на стенку.

Культ предков (нави): Раданица, Семик - задушные поминки. Троица. Клепальная суббота - изгнание русалок.

17. Летний ведический календарь

Купало. Купальские обряды. Перунов день.

18. Весенне-летний месяцеслов

Алексий - человек божий, Мария - зажги снега, заиграй овражки, Егорий и Никола вешные, Борис и Глеб, Иоанн Предтеча.

Ожидаемый результат

На 4-м году обучения дети должны ориентироваться в датах, неделях и месяцах древнего славянского календаря, христианского и народного (ведического, православного и земледельческого). Знание обрядов, уже известных (Рождество, Масленица, Семик), дополняется новыми (Пасха, Егорьев день, Иван Купала), а также большими праздниками: Рождество Богородицы и Благовещение, Вербное воскресенье, Страстная неделя, Пасха, Всесвятская неделя. Появляется понятие о мужских и женских обрядах и праздниках (Егорьевские обряды, осенние работы и связанные с ними обряды, разделяющиеся на мужские и женские, Троицкие и Всесвятские девичьи обряды). В то же время появляется знание об общих обрядовых действиях и формах поведения в них: зимние и осенние вечерки, осенние и весенне-летние хороводы.

В музыкальном отношении четвертый год обучения очень насыщен. Учащиеся должны владеть репертуаром всех обрядов, уметь инсценировать сам обряд, заводить хоровод, разыгрывать в театрализованной форме большие сцены и представления: Вертеп, Петрушка, Балаганные сцены, Кострома, игровые эпизоды обрядовых действий. Умение петь в унисон и двухголосно, слышать друг друга и запевалу, умение подхватить песню и соединить ее с движением в круге или в театральном действе - это основные критерии оценки владения репертуаром. Желательно включение вторых и развитие навыка ее построения. Овладение музыкальными инструментами зависит от возможностей инструментария: глиняные свистульки, гармошки, свирели, дудки, ложки, гусли и другие.

III. Ожидаемый результат подготовки обучающихся.

Результатом освоения программы учебного предмета «Фольклор», являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие у обучающегося интереса к фольклору, русскому народному творчеству;
- знание начальных основ фольклора, праздников народного календаря, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать замысел песен танцев и обрядов;
- навыки коллективного исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения произведений народного творчества для детей;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;

Основные показатели эффективности реализации данной программы:

- высокий уровень мотивации учащихся к народному творчеству;
- профессиональное самоопределение одаренных детей в области музыкально образования;
- творческая самореализация учащихся, участие детских коллективов и их солистов в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

В программе обучения используются две основных формы контроля успеваемости – *текущая и промежуточная.*

Методы текущего контроля:

- оценка за работу в классе;
- текущая сдача партий;
- контрольный урок в конце каждой четверти.

Виды промежуточного контроля:

- участие в праздниках и отчетных концертах.

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний.

При оценке учащегося учитывается также его участие в выступлениях. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Формой промежуточной аттестации может быть зачет в виде академического концерта.

При выведении итоговой оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на зачете (академическом концерте);
- другие выступления ученика в течение учебного года.

В рамках дополнительной программы «Фольклор» предусмотрена итоговая аттестация, которая проводится в форме отчетного концерта.

2. Критерии оценок

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной системе:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	регулярное посещение фольклорных занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание разучиваемого репертуара, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех концертах коллектива
4 («хорошо»)	регулярное посещение фольклорных занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, недостаточное знание трудных технических фрагментов фольклорных произведений, участие в концертах.
3 («удовлетворительно»)	нерегулярное посещение фольклорных занятий пропуски без уважительных причин, пассивная работа, незнание наизусть фольклорных произведений.
2 («неудовлетворительно»)	пропуски фольклорных занятий без уважительных причин, неудовлетворительная работа на занятиях, недопуск к выступлению на отчетном концерте.
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам

Программа учебного предмета «Фольклор» основана на следующих *педагогических принципах*:

соответствие содержания, методики обучения и воспитания уровню психофизиологического развития учащихся;

комплексность решения задач обучения и воспитания;

постоянство требований и систематическое повторение действий;

гуманизация образовательного процесса и уважение личности каждого ученика;

единство развития коллективной формы творческого сотрудничества и личностной индивидуальности каждого ребенка;

художественная ценность исполняемых произведений;

создание народно - художественного образа произведения, выявление идейного и эмоционального смысла;

доступность используемого музыкального материала:

а) по содержанию,

б) по голосовым возможностям,

в) по техническим навыкам;

разнообразие:

а) по стилю,

б) по содержанию,

в) темпу, нюансировке.

г) по сложности.

При организации работы в соответствии с данной программой, обязательно учитываются возрастные особенности школьников: их подвижность, впечатлительность, наглядность и образность мышления, интерес к игровой и посильной учебной деятельности. Это сказывается на отборе фольклорного материала: интересного, главным образом игрового, дающего возможность каждому ребенку пережить незабываемые минуты погружения в удивительный мир традиционной культуры и радости творчества. Используемые разнообразные формы учебной работы помогают направлять процесс освоения фольклорного материала к цели, успешно решая все возникающие проблемы.

Занятия проводятся с интенсивным наполнением различными учебно-игровыми формами. В основе – пение с игровыми действиями или простейшими элементами народной хореографии. Речевые и вокально-речевые упражнения сменяются рассказом учителя. Ответами учеников на вопросы, их высказываниями на обсуждаемую тему. Выполняются различного рода задания (пальчиковая гимнастика, пляски, игры, хороводы), позволяющие усвоить и закрепить осваиваемый материал, причем разучивание нового сочетается с обязательным, многократным, по возможности варьированным повторением пройденного. Также предусмотрены тематические просмотры диапозитивов, репродукций, альбомов, фотографий, прослушивание аудиозаписей народной музыки, просмотр специальных видеопрограмм. Прекрасным дополнением является посещение выставок народного костюма и народно-художественных промыслов, этнографических музеев, встречи с исполнителями народных песен и наигрышей – подлинными хранителями исконных традиций.

Программа имеет тематическое построение. Система фольклорных занятий спланирована на основе дат народного календаря, которые представлены не просто как занятия, а как небольшие праздники. При этом дети не только получают интересную

информацию, но и проникаются духом любви к родной земле-кормилице, радостью и благодарностью к ее щедрости.

Освоенный детьми фольклорный материал служит замечательной основой для внеклассной работы: занятий специализированных кружков и студий, проведения школьных праздников, участия в концертах, фестивалях, конкурсах.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы .

Список рекомендуемой литературы

1. Методика музыкального воспитания в школе. Учебное пособие. Москва, Издательский центр «Академия» 1998 г.
2. Музыкальные занятия с детьми. Пособие для педагогов. Сугонаяева Е.Э. Ростов - на - Дону «Феникс» 2002 г.
3. Музыкальные занятия с малышами: Методическое пособие для преподавателей ДМШ.- Ростов н / Д: Феникс, 2002 г.
4. Музыкальные игры для детей. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», ООО «ЭТРОЛ», ООО «Гамма Пресс 2000», 2005 г. Образцова Т.Н.
5. Музыкальное развитие детей. Ч. В 2 ч. - М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 1997 г. Ч.1:
6. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития» 1997 г.
7. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе. Учебное издание. Сергеева Г.П. Издательский центр «Академия», 2000 г.
8. Развитие музыкальных способностей. Пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академика развития» 1997 г.
9. Афанасьев А. Поэтические воззрения славян на природу. В 3 т. М., 1994. (Репринт издания 1869 г.)
10. Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. М., 1995.
11. Григорьев М. Народные игры и традиции в России: Метод. Пособие. М., 1991.
12. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. М., 1991.
13. Круглый год: Русский земледельческий календарь. / Сост. А. Ф. Некрылова. М., 1991.
14. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М., 1987.
15. Науменко Г.М. Этнография детства. М., 1998.
16. Пармон Ф.М. Русский народный костюм. М., 1994.
17. Потешки. Считалки. Небылицы. / Сост. А.Н. Мартынова. М., 1997.
18. Русские народные пословицы и поговорки. / Сост. Ю. Круглов. М., 1990.
19. Семенова М. Мы – славяне!: Популярная энциклопедия. СПб., 1999.
20. Славянская мифология. Энциклопедический словарь. М., 1995. М., 1998.

Репертуарные сборники

1. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. М., 1996.
2. Детство. Репертуарно - методический сб. / Сост. И.А. Силаева, А.И. Яковлева. М., 1994.
3. Куприянова Л.Л. Русский фольклор. Уроки в 1 классе: Пособие для учителя музыки общеобразовательной школы. М., 1998.
4. Науменко Г.М. Дождик, дождик, престань!: Русское народное детское музыкальное творчество. М., 1988.
5. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. М., 2000.
6. Хоровод – круглый год: Народные праздники и обряды. / Сост. Г.М. Науменко. М., 1999.
7. Фольклор в школе. Вып. 1-3. / Сост. Л. Куприянова. М., 1