

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №17  
с углублённым изучением отдельных предметов»  
г. Каменск-Уральский Свердловской области

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО учителей

*нач. школы*

27 августа 2021г. Протокол № 1

Руководитель ШМО

*[Подпись]*



Гареева Людмила  
Григорьевна  
С=RU, OU=директор,  
O=МАОУ Средняя  
школа №17,  
CN=Гареева Людмила  
Григорьевна,  
E=45\_3203of@mail.ru  
я подтверждаю этот  
документ своей  
удостоверяющей  
подписью  
2021-10-21 14:06:23

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

МАОУ «Средняя школа № 17»

*[Подпись]*

/Л.Г.Гареева



Пр.от 30августа2021г.№ 90/4-од

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

МАОУ «Средняя школа №17»

*[Подпись]*

/И.М.Обабкова

« 28 » августа 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая  
программа для дошкольников**

## Пояснительная записка

МАОУ «Средняя школа № 17» осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Настоящая образовательная программа дополнительного образования для дошкольников составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией о правах ребенка, Концепцией развития дополнительного образования, приказом Минобрнауки РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, СанПин 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (постановление Главного санитарного врача России от 30 июня 2020 г. N 16); Уставом МАОУ «Средняя школа № 17»; календарным учебным графиком МАОУ «Средняя школа № 17» на 2021– 2022 учебный год; учебным планом дополнительного образования школы и другими локальными актами школы, регламентирующими реализацию программ дополнительного образования.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для дошкольников является документом, определяющим содержание, основные направления развития, технологии образовательной деятельности по дополнительным программам. В ней учтена материально-техническая база и кадровый состав педагогического коллектива.

Дополнительное образование школы направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.

### 1. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для дошкольников

В МАОУ «Средняя школа № 17» созданы материальные условия для реализации программ дополнительного образования: имеется актовый зал на 100 мест, достаточное количество учебных кабинетов, оснащённых необходимым мультимедийным и техническим оборудованием, спортивный зал, зал для занятий хореографией.

Образовательный процесс в Школе развития «Улитка» осуществляют 4 педагога.

#### Характеристика уровня квалификации педагогов дополнительного образования:

Высшая категория	Первая категория	Не имеет категории
2 чел. / 50%		2 чел. / 50%

#### Характеристика педагогов ДО по стажу работы:

Менее 2 лет	От 2 до 5 лет	От 6 до 10 лет	От 11 до 15	Свыше 15 лет
1 чел./ 25%	1 чел. / 25%			2 чел. / 50%

Образовательный ценз педагогов дополнительного образования:

Высшее педагогическое	Высшее профессиональное	Средне - специальное
4 чел. / 100%		

Системой дополнительного образования дошкольников охвачено от 12 до 24 дошкольников.

#### Направления деятельности по ДОП дошкольников

Художественно-эстетическое	Ритмика
Социально-педагогическое	Путешествие будущих первоклассников
	По дороге к азбуке

	Английский язык
	Моя математика
	Информатика

### **Методическое обеспечение образовательного процесса**

В образовательном процессе при реализации дополнительной образовательной программы для дошкольников используются:

- Технологии развивающего обучения, направленные на развитие личности и ее способностей, ориентацию образовательного процесса на потенциальные возможности дошкольника и их реализацию;
- технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности дошкольников, использующие поисковые, исследовательские методы;
- игровые технологии, обеспечивающие личностно-деятельностный характер усвоения знаний, умений и навыков, выполняющие функции коррекции, социализации, коммуникации, включающие коммуникативные виды деятельности;
- технологии сотрудничества, устанавливающие приоритет личностных отношений, индивидуального подхода, гуманистической направленности содержания;
- технологии разноуровневого (дифференцированного) обучения, обеспечивающие оптимальные условия для усвоения программного материала на различных уровнях, индивидуального развития дошкольника в условиях группы;
- информационные технологии, опирающиеся на использование компьютерной и мультимедийной техники;
- метод проектов, как педагогическая технология, обеспечивающий дошкольникам возможность самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач;
- здоровьесберегающие технологии, направленные на сохранение здоровья участников образовательного процесса, профилактику здорового образа жизни.

Режим занятий дополнительного образования в школе основан на календарном учебном графике МАОУ «Средняя школа № 17». Начало занятий – 13 сентября 2021 года, окончание – 28 мая 2021 года. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному приказом директора школы, в соответствии с требованиями СанПиН. В течение учебного года расписание занятий может корректироваться, также как и списки обучающихся в группах. Продолжительность занятий в объединениях составляет 30 минут. В расписании предусмотрен 10 минутный перерыв. Продолжительность занятий в учебные дни не более 3-х академических часов в день.

## **2. Содержание программы**

Дополнительное образование важнейшая составляющая образовательного пространства МАОУ «Средняя школа № 17» и составляет масштабный образовательный блок.

Образовательная деятельность МАОУ «Средняя школа № 17» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания;
- выявление, развитие и поддержку талантливых дошкольников;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- создание условий для получения начальных знаний, умений, навыков;
- социализацию и адаптацию дошкольников к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

**Основная цель** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для дошкольников - создание важнейших предпосылок для успешного обучения детей в школе.

**Задачи на 2021 – 2022 учебный год:**

1. Сформировать условия для успешности обучения дошкольников в будущем.
2. Организовать социально-значимый досуг.
3. Способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию дошкольников.
9. Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий; создать методическую копилку дополнительного образования в школе.

**Пояснительная записка к учебному плану**

Учебный план дополнительного образования МАОУ «Средняя школа № 17» ориентирован на создание каждому ребенку условий для реализации, самоопределения, удовлетворения образовательных потребностей обучающихся и их родителей в области дополнительного образования.

Учебный план наглядно отражает по своему содержанию и структуре личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию.

В 2021 – 2022 учебном году образовательный процесс направлен на реализацию 6 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по двум направлениям образовательной деятельности: **художественно-эстетическая, социально-педагогическая.**

**Художественно-эстетическая направленность** представлена: учебным предметом «Ритмика»

**Социально-педагогическая направленность** представлена учебными предметами: «По дороге к азбуке», «Путешествие будущих первоклассников», «Английский язык», «Моя математика», «Информатика»

Учебно-тематические планы образовательных программ составлены в соответствии с современными требованиями написания образовательных программ и имеют определенный объем учебной нагрузки:

В качестве форм организации образовательного процесса применяются: игры, практические занятия, диалоги, беседы, аудио и видео уроки, работа в сети Интернет, тестирование, открытые уроки для родителей.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Направленность	Название рабочей учебной программы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	Художественно-эстетическая	Ритмика	1	32
2	Социально-педагогическая	Путешествие будущих первоклассников	1	32
		По дороге к азбуке	1	32
		Английский язык	1	32
		Моя математика	1	32
		Информатика	1	32

**Формы аттестации:**

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 года №196) организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся.

В целях контроля выполнения образовательных программ, определения уровня теоретической подготовки обучающихся и выявления у них степени

сформированности практических знаний, умений и навыков в школе проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Порядок ее проведения устанавливается Положением об аттестации обучающихся и приказом директора.

Формы проведения аттестации определяются самим педагогом таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам образовательной программы.

В зависимости от предмета изучения формы проведения аттестации могут быть следующие: отчётные концерты, тестирование, творческие и самостоятельные исследовательские работы, практические работы, выставки, конкурсы, турниры, спектакли, итоговые занятия.

### **3. Основные результаты реализации программы дополнительного образования**

Дошкольник проявляет активность и инициативность для расширения своих представлений о мире (задает познавательные вопросы окружающим, использует элементы детского экспериментирования и пр.). Знает различные источники информации и владеет элементарными навыками их использования для реализации своих познавательных интересов и потребностей.

Различает, откликается и адекватно реагирует на эмоциональные проявления окружающих людей (сверстников и взрослых). Эмоционально сопереживает персонажам произведений художественной литературы, театра, кино; эмоционально откликается на произведения изобразительного и музыкального искусства. Проявляет бережное, созидательное отношение к объектам окружающего мира.

Ребенок свободно вступает в контакт со сверстниками и взрослыми в зависимости от коммуникативной цели (установить контакт, получить информацию и пр.) и социальной ситуации (знакомство, просьба, отказ, предложение и пр.). Владеет диалогической формой речи, может начать, продолжить, поддержать и закончить беседу (диалог). Владеет и умеет пользоваться выразительностью речи, адекватно использует ее возможности для общения с окружающими. Адекватно ситуации пользуется речевым этикетом. Может заинтересовать слушателя содержательным, логически построенным высказыванием (элементарная монологическая форма речи). Умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность.

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для жизнедеятельности (культурно-гигиенические, двигательные, самообслуживания и пр.) и осуществления различных видов детской деятельности (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.).

Дошкольник самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

**Предмет «Формирование элементарных математических представлений» представлен курсом «МОЯ МАТЕМАТИКА»**

**Пояснительная записка к рабочей программе «Моя математика»**

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач. Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста. Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с воспитателем (преподавателем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

**Содержание курса «Моя математика»**

№	Основные разделы курса
1.	<b>Арифметический</b>
	Числа от 0 до 10.
	Счёт предметов.
	Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10.
	Сравнение чисел первого десятка.
	Свойства натурального ряда чисел.
	Цифры и числа.
	Решение задач с помощью рисунков.

	Чтение чисел.
<b>2.</b>	<b>Геометрический</b>
	Сравнение : - по форме; -по размеру; -по расположению на плоскости, в пространстве; -по назначению; -по цвету.
	Изготовление моделей фигур из бумаги.
<b>3.</b>	<b>Содержательно-логический</b>
	Развитие : -внимания; -памяти; -воображения; -мышления.
	Диктанты: -зрительные; -слуховые.
	Выполнение заданий: -выделение существенных признаков; -выявление закономерностей; -проведение анализа; -синтеза; -сравнения.

**Календарно-тематическое планирование курса «Моя математика»**

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>
1,2	<i>Пространственные представления, взаимное расположение предметов, уточнение значения вопросов: «Сколько?», «Какой?», «Который?». «На», «над», «под». Шире, уже. Справа, слева.</i>	1	
3	<i>Столько же. Больше, меньше.</i>	1	
4	<i>Длиннее, короче. Сравнение предметов.</i>	1	
5,6	<i>Развитие представлений о геометрических фигурах. Моделирование фигур.</i>	2	
7	<i>Сравнение предметов. Лёгкий, тяжёлый. Легче, тяжелее.</i>	1	
8	<i>Число и цифра 1.</i>	1	
9	<i>Число и цифра 2. Пара.</i>	1	
10	<i>Число и цифра 3.</i>	1	
11	<i>Равенство.</i>	1	
12	<i>Число и цифра 4. Вверху. Внизу.</i>	1	
13	<i>Число и цифра 0.</i>	1	
14	<i>Сложение.</i>	1	
15	<i>Число и цифра 5.</i>	1	
16	<i>Вычитание.</i>	1	
17,18	<i>Запись выражений на вычитание и сложение.</i>	2	
19	<i>Запись и решение равенств.</i>	1	
20	<i>Число и цифра 6.</i>	1	
21	<i>Число и цифра 7.</i>	1	
22	<i>Число и цифра 8. Весёлый счёт.</i>	1	
23	<i>Число и цифра 9. Найди общие элементы.</i>	1	
24,25	<i>Решение задач с помощью рисунков</i>	2	
26	<i>Число 10.</i>	1	

27	Счёт предметов в прямом и обратном порядке.	1	
28,29	Части суток, их последовательность.	2	
30	Значение понятий вчера, сегодня, завтра.	1	
31	Дни недели, их последовательность; название месяцев года.	1	
32-35	Решение логических задач. Графический диктант	4	

### **Планируемые результаты:**

— знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;

— знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;

— проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

### **Предмет «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»**

представлен курсом «ПО ДОРОГЕ К АЗБУКЕ»

#### **Пояснительная записка к рабочей программе «По дороге к азбуке»**

Курс «По дороге к азбуке» решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, письму и ведёт работу по совершенствованию устной речи.

Программа направлена на общее развитие ребёнка, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание курса позволяет организовать работу по трём направлениям:

- развитие связной речи;
- подготовка к обучению чтению;
- подготовка к обучению письму.

Развитие связной речи происходит посредством обогащения и совершенствования грамматического строя языка ребёнка. Осуществляется переход от ситуационной к конкретной форме речи; на данном этапе возрастает регулирующая функция речи в поведении ребёнка, формируется внутренняя речь, которая становится основой речевого мышления, начинается осознанная работа над словарным составом речи и звуковым составом слова, ведётся подготовка к чтению и письменной речи.

При подготовке к обучению грамоте формируется готовность связно говорить на определённые темы, осознать на элементарном уровне, что такое речь, каково её назначение, и её особенности.

Подготовка к обучению чтению построена на развитии фонематического слуха детей, на отчётливом и ясном произношении звуков, слогов, слов, на выделении предложений и слов из речи. Большое место занимает работа над звуковым анализом слова и подготовкой к освоению механизма чтения. Если при подготовке к обучению чтению и при работе над совершенствованием связной речи в основе лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письма преобладают технические действия.

*Подготовка к обучению письму* — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.



Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Обучение строится на *игровой деятельности* и носит *практический* характер.

Таким образом, программа «По дороге к азбуке» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

### Содержание учебного предмета «По дороге к азбуке»

№	Основные разделы курса
<b>1.</b>	<b>Развитие речи</b>
	Беседа по картинке: *совершенствование общих речевых навыков; *составление описательного рассказа.
	Составление рассказа по плану.
	Правильное употребление слов-названий предметов, признаков действий, объяснение их значений.
	Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.
	Образование существительных, обозначающих род деятельности, образование сложных слов.
	Подбор обобщающих слов к группе предметов
	Диалог, монолог, косвенная речь.
<b>2.</b>	<b>Знакомство с буквами</b>
	Предложение и слово: *членение речи на предложения; *членение предложений на слова; *членение слова на слоги с использованием графических схем
	Слог и ударение: *деление слов на слоги; *определение количества слогов в слове.
	Звуки и буквы: *представление о звуках; *различие на слух и при произношении гласных и согласных звуков; *обводка и штриховка контуров; *знакомство с написанием больших и маленьких букв, основные типы их соединений.
<b>3.</b>	<b>Художественная литература</b>
	Сказка: *пересказ сказки; *соотносить содержание текста с изображением на картинке; *отвечать на вопросы; *ставить вопрос к тексту; *придумывать необычный конец.
	Рассказ: *пересказ небольшого по объёму литературного произведения; *соотносить содержание текста с изображением на картинке; *отвечать на вопросы; *ставить вопрос к тексту;

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету  
«По дороге к азбуке»**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Составление рассказа по картинке «Признаки осени». Графические упражнения	1	
2.	Развитие речи. Составление рассказа «Путешествие». Графические упражнения	1	
3.	Устная речь. Предложение. Слово.	1	
4.	Звук. Знакомство с миром звуков. Упражнения на выделение звуков в односложных и двусложных словах.	1	
5.	Гласные и согласные звуки. Обучение рассказыванию. Графические упражнения	2	
6.	Гласные и согласные звуки. Драматизация сказки «Репка».	1	
7.	Выделение первого звука в словах. Рассказы М.Пришвина и В.Бианки	1	
8.	Звук [а]. Буква А. Схема слова.	1	
9.	Звук [у]. Буква У. Графические упражнения	1	
10.	Звук [о]. Буква О. Составление рассказа по сюжетной картинке. Схема предложения.	1	
11.	Звук [и]. Буква И. Рассказ В.Ю. Драгунского «Учительница».	1	
12.	Звук [э]. Буква Э. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку.	1	
13.	Звук [ы]. Пересказ текста с опорой на сюжетную картинку.	1	
14.	Гласные звуки. Деление слов на слоги. Графические упражнения	1	
15.	Согласные звуки. Твердые и мягкие. звуки [л – л’]. Буква Л.	1	
16.	Твердые и мягкие. Графические упражнения	1	
17.	Звуки [м – м’]. Буква М. Беседа по теме: «Моя любимая сказка».	1	
18.	Звуки [н – н’]. Буква Н. Драматизация сказки «Теремок».	1	
19.	Звуки [р – р’]. Буква Р. Рассказ «Моя семья».	1	
20.	Согласные звуки. Звонкие и глухие. Графические упражнения	1	
21.	Звуки [в-в’], [ф-ф’]. Буквы В, Ф. Рассказы Ушинского..	1	
22.	Звуки [з-з’], [с-с’]. Буквы З, С. Графические упражнения	1	
23.	Звуки [ш], [ж]. Буквы Ж, Ш. Стихи о весне. Графические упражнения	1	
24.	Звуки [б-б’], [п-п’]. Буквы Б, П. Составление рассказа-описания.	1	
25.	Звуки [д-д’], [т-т’]. Буквы Д,Т. Составление рассказа на заданную тему.	1	
26.	Звуки [г-г’], [к-к’]. Буквы Г, К. Составление рассказа-описания.	1	
27.	Звуки [х-х’],[ц]. Буквы Х, Ц. Графические упражнения	1	

28.	Звуки [щ'], [ч'], Буквы Щ, Ч. Рассказы о весне.	1	
29.	Звук [й]. Буква Й. Графические упражнения	1	
30.	Ь и Ъ знаки. Драматизация сказки «Колобок».	1	
31.	Упражнение в чтении слогов, одно-двусложных слов. Графические упражнения	1	

### Планируемые результаты:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- правильно произносить все звуки;
- отчётливо и ясно произносить все слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определённым звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картинок;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице в тетради.

### Пояснительная записка к рабочей программе для дошкольников «Путешествие будущих первоклассников»

Данная программа занятий с детьми старшего дошкольного возраста представляет собой набор стратегий, направленных на достижение определенных целей:

- развитие познавательных процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения;
- развитие интеллектуальной сферы — мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;
- развитие эмоциональной сферы, введение ребенка в мир человеческих эмоций;
- развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения;
- развитие личностной сферы — формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- развитие волевой сферы — произвольности психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе;
- формирование позитивной мотивации к обучению.

Содержание программы основывается на идеях развивающего обучения Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин). В своей работе я придерживалась идеи не критичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка (К. Роджерс). На основании теоретического изучения исследований, посвященных готовности ребенка к обучению и профилактике, направленной на преодоление механизмов возникновения школьной дезадаптации, была разработана комплексная программа «Путешествие будущих первоклассников», содержащая элементы сказкотерапии, в структуру которой вошли модифицированные варианты развивающих программ для детей дошкольного возраста.

Повышение эффективности программы основано на идеях поэтапного формирования действий (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина). Методологической основой программы являются концепция интегральной социальной сущности человека и теория социализации.

Ребенок не просто приспосабливается к ситуации, пассивно реагируя на систему воздействия. На основе возникших потребностей, сформированных качеств личности,

усвоенного нравственного опыта он преломляет воздействие внешней среды и относительно осознанно занимает внутреннюю позицию.

В каждом разделе программы три формы социализации реализуются одновременно, хотя содержательно они представлены по-разному.

На занятиях создаются условия для переживания общности с другими, радости в процессе общения, проявления внутренней психологической активности; к переживанию собственной индивидуальности, ее неповторимости, уникальности; приобретению позитивного опыта самопознания и самовыражения.

#### **Построение программы и проведение занятий основывается на следующих принципах:**

- системность подачи материала;
- наглядность обучения;
- доступность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала;
- комплексность построения занятий;
- активность участников;
- наличие обратной связи на занятиях;
- коммуникативная эффективность;
- обогащение жизненного опыта детей;
- социально-личностное развитие.

В программе учтены возрастные особенности психики детей дошкольного возраста: образное мышление, преобладание эмоционального компонента в опыте, ведущий вид деятельности (сюжетно-ролевая игра).

В предложенной программе особое внимание уделено подбору литературных произведений сказочного содержания, предъявляемых в качестве стимульного материала.

Специально подобранный стимульный материал на основе сказок является эффективным инструментом воздействия, способствующим формированию коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения; развитию личностно-волевой сферы.

Продолжительность однократного занятия составляет 30 минут. Общая продолжительность программы — 32 часа.

Программа построена таким образом, что содержание материала можно использовать в индивидуальных и групповых занятиях с детьми. Программа носит развивающий (оптимизация условий и стимулирование развития социальной уверенности ребенка) и профилактический характер (предупреждение социально неуверенного поведения и связанных с ним эмоциональных проблем). Программа реализуется посредством проигрывания сказок, создания комфортного психологического климата и благоприятной предметно-пространственной среды. Сказкотерапия является самостоятельной методикой, относящейся к библиотерапии, в основе которой лежит коррекция средствами литературного произведения. Этот вид библиотерапии оптимален для работы со старшими дошкольниками.

В сказкотерапии возможно использование уже готовых сказок (народных, авторских), после восприятия которых проводится беседа с ребенком, где события сказки связываются с личным опытом ребенка, с его проблемами, а также составление психологом специально-направленного сюжета, затрагивающего проблемную ситуацию ребенка. Последний вариант сказки по структуре и содержанию должен быть связан с жизнью и трудностями ребенка.

Сказка удовлетворяет три доминирующие психологические потребности ребенка:

- **Потребность в автономности.** В каждой сказке герой действует самостоятельно на протяжении всего пути: делает выбор, принимает решения, полагаясь только на самого себя, на свои собственные силы.
- **Потребность в компетентности (всемогушестве).** Герой способен преодолевать самые невероятные препятствия и, как правило, оказывается победителем, достигает успеха, хотя может терпеть временные неудачи. В сказке «некто», маленький и слабый вначале, к концу превращается в сильного, значительного и самодостаточного героя.
- **Потребность в активности.** Герой всегда активен, всегда в действии: куда-то идет, от кого-то убегает, кого-то встречает, что-то добывает, с кем-то борется, кому-то помогает и т. Д.

Дети охотно принимают предложения поиграть в сказку. На занятиях нет разницы между сказкой и игрой: сказка плавно переходит в игру, игра в сказку. Сказка, в сущности, есть не что иное, как фабула игры, — независимо от того, была эта игра сыграна или нет.

Психологическое занятие с дошкольниками можно разделить на три этапа.

**Первый этап (коммуникативный).** Дети знакомятся со сказкой, задействуя все репрезентативные системы. Рассказывая сказку, необходимо выражать подлинные эмоции и чувства, так как дети очень тонко чувствуют преувеличение и обман. Основные моменты необходимо выделять соответствующей интонацией голоса, громкостью или Паузой.

**Второй этап** (активизация и развитие познавательных процессов). Акцент делается на развитии познавательных психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения; развитии интеллектуальной сферы — мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.

**Третий этап** (эмоционально-эстетический). Предусматривает смысловую законченность (начало и конец занятия должны быть взаимосвязанными); применение нетрадиционных форм организации обучения, где дети могут проиграть те или иные ситуации, предложенные психологом, высказывать свободно свои мысли и чувства.

Рассказ сказки обычно сопровождается инсценировкой сюжета. По ходу сказки взрослый действует куклами, от имени кукол представляет детям проблемные ситуации. Дети не являются пассивными слушателями, они активно участвуют в рассказе и показе сказки. Они то придумывают ее продолжение, то пробуют сами разрешить проблемную ситуацию, то подсказывают героям сказки, как надо поступить. После прослушивания сказки можно постепенно подойти к ее обсуждению, используя приведенную ниже схему. Цель работы на этом этапе — вызвать у детей интерес к определенной проблеме, эмоционально вовлечь в ситуацию, использовать их личный опыт.

Каждое занятие должно быть посвящено одной теме. Тридцать «лесных» сказок раскрывают пять основных тем для старших дошкольников: адаптация к школе, отношение к вещам, отношение к урокам, отношение к здоровью, школьные конфликты.

#### **Сказки для школьной адаптации**

Поступление в школу — это новый этап в жизни ребенка. Многие дети с трепетом и волнением переступают порог школы. Это торжественное событие иногда омрачается тревогой, страхом неизвестности. Чтобы избежать негативных эмоций у будущих первоклассников, помочь им в адаптации к школе, используем следующие сказки и рассказы:

- Создание «Лесной школы».
- Букет для учителя.
- Смешные страхи.
- Игры в школе,
- Школьные правила.

#### **Сказки об отношении учеников к атрибутам школьной образовательной среды**

Для некоторых детей школьные атрибуты являются дополнительным мотивирующим фактором. Предлагаемые сказки оказывают организующее влияние на учебную деятельность, учат детей правильно обращаться со школьными принадлежностями, адекватно относиться к ним, развивают аккуратность и самостоятельность:

- Собираание портфеля.
- Белочкин сон.
- Госпожа Аккуратность.
- Жадность.
- Волшебное яблоко (воровство).
- Подарки в день рождения.

#### **Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям**

Адекватное отношение к результатам своей деятельности позволяет детям понять логику процесса обучения, прямую зависимость оценки от затраченного труда или усвоения материала. Этому могут способствовать следующие сказки:

- Домашнее задание.
- Школьные оценки.

- Ленивец.
- Списывание.
- Подсказка.

#### **Сказки о здоровье, в том числе психическом**

Проблемы усталости, раздражительности, вызванные нагрузкой на руку, ограничением пребывания ребенка на воздухе, чрезмерным увлечением телевизионными передачами или игрой в компьютер, находят разрешение в следующих сказках:

- Обманный отдых.
- Бабушкин помощник.
- Прививка.
- Больной друг.

#### **Сказки о школьных конфликтах**

Эти сказки направлены на коррекцию агрессивного Поведения. Раздражительные или агрессивные реакции могут оказаться способом нивелирования эмоционального дискомфорта, вызванного теми или иными событиями школьной жизни. Профессиональная осторожность в такие моменты необходима. Предлагаемые сказки позволяют возникнуть эмоциональному резонансу, способствующему разрядке (отреагированию) негативных эмоций и выработке эффективных стратегий поведения в тех или иных школьных ситуациях:

Ябеда.

Шапка-невидимка (демонстративное поведение).

Задача для Лисенка (ложь).

Спорщик.

Обида.

Хвосты (межгрупповые конфликты).

Драки.

Грубые слова.

Дружная страна (межполовые конфликты).

*Заключительная сказка: Гордость школы.*

#### **Календарно-тематический план**

Месяц	Название темы	Дата проведения занятия
сентябрь	Сказки для школьной адаптации: 1. Создание «Лесной школы» 2. Букет для учителя 3. Смешные страхи	
октябрь	4. Игры в школе 5. Школьные правила  <i>Сказки об отношении учеников к атрибутам школьной образовательной среды:</i> 6.Собирание портфеля 7.Белочкин сон 8.Госпожа Аккуратность	
ноябрь	9.Жадность 10.Волшебное яблоко (воровство) 11.Подарки в день рождения  <i>Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям:</i> 12.Домашнее задание 13. Диагностика	
декабрь	14.Школьные оценки 15.Ленивец 16.Списывание	

	17.Подсказка	
январь	<i>Сказки о здоровье, в том числе психическом:</i> 18.Обманный отдых 19.Бабушкин помощник 20.Прививка 21.Больной друг	.
февраль	<i>Сказки о школьных конфликтах:</i> 22.Ябеда 23.Шапка-невидимка (демонстративное поведение) 24.Задача для Лисенка (ложь) 25.Спорщик	
март	26. Обида 27. Хвосты (межгрупповые конфликты) 28. Драки 29.Грубые слова	
апрель- май	30. Дружная страна (межполовые конфликты) 31. В гостях у сказки 32. Диагностика	

### **Пояснительная записка к рабочей программе «Информатика»**

Основная цель курса "Информатика" – приобщение дошкольников к интересному миру информационных, цифровых технологий, к миру неограниченных возможностей компьютерной техники.

Главная задача заключается в обучении ребят дошкольного возраста пользованию компьютером, умению использовать возможности компьютера, с помощью специальных программ-тренажеров, различных приложений и игр, расширению кругозора в различных областях знаний.

### **Организация учебного процесса**

Занятия проводятся один раз в неделю. При проведении занятий применяются игровые, занимательные формы обучения с применением цифровых образовательных ресурсов, наглядных пособий, весёлых рисунков, плакатов и самой компьютерной техники.

Во время урока обязательно проводятся физкультминутки, помогающие детям снять усталость и в то же время взбодриться.

#### **По окончании курса дети должны знать:**

- Правила поведения за компьютером;
- Назначение компьютера;
- Правила включения и выключения компьютера;
- Основные блоки и устройства компьютера;
- Назначение и возможности устройств ввода информации;
- Назначение и возможности устройств вывода информации;
- Способы создания графических изображений;
- Понятия «вправо», «влево», «вверх», «вниз»;
- Понятия «курсор», «множество», «истинное высказывание», «ложное высказывание», «исполнитель», «команда».

#### **По окончании курса дети должны уметь:**

- Правильно вести себя в компьютерном классе;

- Включить и правильно выключить компьютер;
- Найти и загрузить нужную программу;
- Правильно пользоваться клавиатурой и мышью;
- Создавать рисунок в графическом редакторе

№ п/п	Тема урока	Задачи и цели урока	Кол-во часов
1. Знакомство с ПК. Техника безопасности. Возможности ПК (3ч)			
1	Введение в предмет. Правила поведения и техника безопасности в компьютерном классе.	Познакомить ребят с компьютерным классом. Выучить правила поведения и техники безопасности в компьютерном классе.	1
2	Демонстрация возможностей ПК	Познакомить детей с возможностями и применением компьютера.	1
3		Познакомить детей со строением компьютера. Научить находить и называть правильно базовые устройства ПК.	1
2. Знакомство с клавиатурой и мышью (2ч)			
4	Ознакомление с управляющими клавишами клавиатуры.	Изучить назначение управляющих клавиш на клавиатуре. Использовать эти клавиши в программе "Лабиринт".	1
5	Знакомство с "Мышью"	Узнать, что такое "Мышь", какие функции она выполняет. Почему у неё такое название. Управление курсором при помощи мыши.	1
3. Развитие внимания. Понятия вверх, вниз, вправо, влево (7ч)			
6	Развитие внимания. Понятия: вверх, вниз, вправо, влево. Курсор.	Повторить и закрепить пройденное. Изучить стороны вверх, вниз, вправо, влево. Познакомить с понятием "курсор". Познакомить с видами курсора(прямоугольник, кисточка, стрелочка, палец) Практическая работа с курсором.	1
7	Развитие внимания. Понятия: вверх, вниз, вправо, влево. Курсор. Виды курсора.	Развивать внимание. Закрепить понятия: вверх, вниз, вправо, влево. Повторить понятие курсор. Познакомить с видами курсора(прямоугольник, кисточка, стрелочка, палец). Практическая работа с курсором.	1
8	Развитие внимания. Понятия: вверх, вниз, вправо, влево. Курсор. Клавиши <Enter> и <ESC>	Закрепление знания сторон вверх, вниз, вправо, влево. Формировать умение ориентироваться на клетчатом поле. Повторить понятие курсор, виды курсора. Познакомить с назначением клавиш <Enter> и <ESC> Практическая работа с курсором.	1
9	Развитие внимания. Понятия: вверх, вниз, вправо, влево. Курсор. Диктант по клеточкам.	Развивать внимание. Закрепить понятия: вверх, вниз, вправо, влево. Формировать умение ориентироваться на клетчатом поле, выполняя диктант по клеточкам. Повторить понятие курсор. Практическая работа с курсором.	1
10	Развитие внимания. Понятия: вверх, вниз, вправо, влево. Курсор.	Развивать внимание. Формировать умение ориентироваться на клетчатом поле. Знакомство с записью сторон при помощи стрелок. Повторить	1



	Знакомство с алгоритмическим языком стрелок.	понятие курсор. Практическая работа с курсором.	
11	Развитие внимания. Понятия: вверх, вниз, вправо, влево. Курсор. Поиск ошибок в записи алгоритма.	Развивать внимание. Формировать умение ориентироваться на клетчатом поле. Формировать умение находить и исправлять ошибки в записи алгоритмов. Практическая работа с курсором.	1
12	Экзамен у мышки	Проверка умения ориентироваться по сторонам лево-право. Проверка умения управлять курсором.	1
4. Последовательность действий (алгоритм) (4ч)			
13	Действия предметов.	Научить определять и называть действия предметов, обобщать и классифицировать предметы по их действиям.	1
14	Последовательность событий.	Научить определять последовательность событий.	1
15	Порядок действий.	Научить определять порядок действий.	1
16	Исполнитель	Познакомить с понятием исполнитель. Составлять простейшие алгоритмы для исполнителя Робота.	1
5. Введение в логику (16ч)			
17	Решение задач на развитие внимания	Развивать внимание, логическое и образное мышление. Формировать грамотное и безопасное общение с ПК, уменьшать психологический барьер «человек-компьютер». Закреплять навыки пользования мышью, назначение левой и правой кнопки мыши.	2
18	Понятие множества. Элементы множества. Сравнение множеств по числу элементов.	Знакомство с понятием множества и его элементами. Научить сравнивать множества по числу элементов. Развитие логического и образного мышления, развитие речи.	2
19	Общий признак для группы предметов. Поиск «лишнего» предмета в группе предметов.	Учить анализировать. Учить выделять общий признак группы предметов. Учить выделять лишний предмет из группы предметов. Развивать внимание и логическое мышление	2
20	Выделение существенного признака предмета.	Учить выделять существенные признаки предметов. Развивать внимание, логическое мышление и память.	1
21	Выделение существенного признака группы предметов.	Учить выделять и обобщать признаки, свойственные предметам группы. Развивать внимание и логическое мышление	1
22	Выявление закономерностей в расположении предметов. Решение логических задач.	Учить выявлять закономерности в расположении предметов. Развивать внимание и логическое мышление. Учить вводу числовой информации с клавиатуры.	2
23	Логика и конструирование.	Развитие логического и образного мышления. Учить разделять фигуру на заданные части по представлению. Развивать цветовое восприятие у учащихся и формировать умение использовать поворот фигуры при работе с прикладной программой.	2

24	Кодирование информации.	Познакомить с понятием кодирования. Научить ставить в соответствие предметам или действиям другие предметы или действия.	1
24	Путешествие в зазеркалье. Симметрия фигур.	Научить находить симметричные фигуры относительно вертикальной и горизонтальной осей симметрии.	1
26	Истинность и ложность высказываний.	Познакомить с понятием истина и ложь. Научить оценивать простейшие высказывания с точки зрения истинности или ложности.	1
27	Итоговое занятие	Обобщить знания, полученные за весь курс.	1

### **Пояснительная записка к рабочей программе «Английский с Пач и Робби»**

Программа курса «Английский с Пач и Робби» составлена на основе учебно-методического комплекта «Here's Patch» («А вот и Пач»), авторами которого являются Джой Моррис и Джоан Рамсен, ведущие методисты по раннему обучению английскому языку в Оксфорде и книге для учителя к учебному пособию по английскому языку «Here's Patch» (6 летних детей), авторов - Джой Моррис и Джоан Рамсен. Программа рассчитана на 1 час в неделю (32 часа в год).

### **Планируемые результаты освоения программы**

1. динамичное развитие устной речи (говорения и понимания на слух);
2. развитие интереса к английскому языку;
3. развитие творческой самостоятельности;
4. формирование осознанного, конструктивно-преобразующего характера активности детей;
5. обогащение активного и пассивного словаря;
6. развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей;
7. развитие мелкой моторики рук.

### **Планируемый результат по видам речевой деятельности**

#### **Обучение аудированию**

Шестилетние дети должны понимать на слух иноязычную речь в нормальном темпе в предъявлении учителя и в звукозаписи, построенном на программном материале. У них должен быть сформирован такой уровень понимания иноязычной речи, который позволяет выполнять обращенные к ним просьбы учителя и товарищей, отвечать на вопросы, выражать понимание репликами согласия, несогласия, одобрения, неодобрения. Материал для аудирования должен представлять собой простое или развернутое высказывание, элементарный текст в форме описания или команд. Дети должны научиться понимать указания учителя, связанные с ведением урока.

#### **Обучение говорению**

У детей должны быть сформированы навыки решения элементарных коммуникативных задач в игровых ситуациях (вопросно-ответные единства, просьба – ответная реакция, распоряжения). Дети должны уметь варьировать лексическое и грамматическое наполнение этих единств, комбинировать и переносить составляющие их элементы в новую ситуацию. Дети должны уметь реагировать на вопросы, выражать одобрение, согласие/несогласие, давать инструкции. Темп речи приближается к индивидуальному темпу говорящего.

### **Уровни освоения программы**

**Низкий** – Ребенок строит высказывание (иногда с помощью учителя) по изученным темам, описывает предмет, выделяя 1 признак. Допускает нарушения в произношении шипящих,

свистящих и сонорных звуков. Словарный запас не соответствует программе (низкий уровень). Воспроизводит наизусть песенки и рифмовки только вместе с учителем или музыкальным сопровождением носителем языка (магнитофон). Допускает ошибки в их исполнении. С помощью учителя ведет этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствует, прощается, узнает, как дела, знакомится). В случае нехватки языковых средств переходит на общение на русском языке.

**Средний** – Ребенок самостоятельно строит высказывание по изученным темам, выделяя 2 – 3 признака. Словарный запас соответствует программе. Допускает небольшие нарушения в произношении шипящих, сонорных, свистящих звуков. Знает наизусть песенки и рифмовки, но допускает небольшие ошибки в некоторых из них. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. Ведет этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствует, прощается, узнает, как дела, знакомится). Использует мимику и жесты в случаях, когда не хватает языковых средств.

**Высокий** – Ребенок самостоятельно описывает предмет, выделяя 3 - 4 признака. Словарный запас соответствует программе. Знает наизусть песенки и рифмовки. Правильно произносит сонорные, свистящие, шипящие звуки. Самостоятельно ведет этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствует, прощается, узнает, как дела, знакомится). Понимает на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Ребенок инициативен и самостоятелен в творческом исполнении песенки или мини-диалога. Использует мимику и жесты в случаях, когда не хватает языковых средств.

### **Цели обучения**

Обучение иностранному языку должно вносить конкретный вклад в формирование всесторонне развитой, гармоничной личности. Это предполагает, прежде всего, развитие у шестилетних детей творческой самостоятельности, формирование осознанного, конструктивно-преобразующего характера их активности, умения трудиться в коллективе, воспитание положительного отношения к выполняемой деятельности.

**Воспитательные цели** предполагают воспитание у детей интереса к изучению английского языка, формирование навыков учебной деятельности, умения коллективно решать поставленные задачи.

**Развивающие цели.** Изучение иностранного языка развивает у детей мышление, эмоции, внимание, воображение, волю, память, а также познавательные и языковые способности; формирует осознанное отношение, как к родному, так и иностранному языкам. У детей формируются навыки межличностного общения, навыки самоконтроля и контроля деятельности других детей.

**Учебно-образовательные, или практические цели** состоят в формировании навыков самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики, предложенной программой, и в приобретении элементарных страноведческих знаний.

### **Содержание курса**

Тематика курса включает в себя темы, актуальные и понятные детям дошкольного возраста. Выбор тем обусловлен интересами детей и способствует развитию интереса к английскому языку.

Основной метод программы – деятельностная – игровая ситуация. В игре ребенок незаметно для себя, бессознательно, усваивает новые слова и выражения по таким темам как «Приветствие», «Знакомство», «Семья», «Части тела», «Погода», «Одежда», «Игрушки», «Животные», «Дом», «Цвета», «Счет», «Еда». Также преобладают такие виды деятельности как пение, движение под музыку, рисование.

Основной материал программы: игровые упражнения, которые помогают детям выработать правильное произношение, развить воображение, память, мышление, тематические картинки, песенки, стихи, рифмовки, просмотр мультфильмов на английском языке служат опорой при накоплении активной лексики и речевых стереотипов; для развития моторики, которая способствует совершенствованию речемыслительной деятельности, специально предусмотрены упражнения по раскраске, обводке тематических рисунков, выполненных точками.

Принципы обучения: занимательности, интегрированности, проблемности, доступности, наглядности, естественного общения.

### **Контроль и оценка деятельности**

При обучении старших дошкольников не применяется прямой контроль, т.е. дети не знают о том, что их деятельность в данной ситуации специально оценивается. Сосредоточенность на выполнении действий обеспечивается за счет правил игры, которые ребенок соблюдает, стремясь решить коммуникативную задачу.

Уровень сформированности речевых навыков устанавливается с помощью специальных заданий, характер которых учитывает возраст обучаемых. Для проверки уровня обученности предусмотрены задания по аудированию и говорению.

### **Критерии достижения целей программы:**

1. системность диагностики познавательного роста обучающихся в области изучения английского языка;
2. система оценки обученности детей и система контроля за знаниями и умениями (отметки успеха - наклейки, отличия в проводимом конкурсе, викторине – шарик, игрушки);
3. эффективность обучения по программе. Обретение высокого уровня освоения содержания программы (владением словарного запаса активной лексики, умения построить простые диалоги из фраз, выученных наизусть песенок и рифмовок);
4. повышение уровня воспитанности;
5. интерес к занятиям;
6. мотивация на дальнейшее обучение.

### **Календарно-тематическое планирование**

<b>№ Урока</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов по теме</b>	<b>Примечания</b>
1	<b>Введение.</b> Учимся здороваться и прощаться	1	
2	<b>Семья.</b> Презентация лексических единиц	1	
3	Закрепление лексических единиц по теме	1	
4	Активизация лексических единиц по теме	1	
5	Контроль усвоения лексических единиц по теме	1	
6	<b>Внешность, части лица.</b> Презентация лексических единиц	1	
7	Закрепление лексических единиц по теме	1	

8	Активизация лексических единиц по теме	1	
9	Контроль усвоения лексических единиц по теме	1	
10	<b>Игрушки.</b> Презентация лексических единиц	1	
11	Закрепление лексических единиц по теме	1	
12	Активизация лексических единиц по теме	1	
13	Активизация лексических единиц по теме	1	
14	Контроль усвоения лексических единиц по теме	1	
15	<b>Одежда.</b> Презентация лексических единиц	1	
16	Закрепление лексических единиц по теме	1	
17	Активизация лексических единиц по теме	1	
18	Контроль усвоения лексических единиц по теме	1	
19	<b>Какая погода!</b> Презентация лексических единиц	1	
20	Закрепление лексических единиц по теме	1	
21	Активизация лексических единиц по теме	1	
22	Контроль усвоения лексических единиц по теме	1	
23	<b>Дом Пача.</b> Презентация лексических единиц	1	
24	Закрепление лексических единиц по теме	1	
25	Активизация лексических единиц по теме	1	
26	Контроль лексических единиц по теме	1	
27	<b>Пач в джунглях. Животные.</b> Презентация лексических единиц	1	
28	Закрепление лексических единиц по теме	1	
29	Активизация лексических единиц по теме	1	
30	<b>Еда. Пицца для Патча.</b> Презентация лексических единиц	1	
31	Закрепление лексических единиц по теме	1	
32	Активизация лексических единиц по теме	1	

### **Пояснительная записка к рабочей программе «Ритмика»**

#### **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

С появлением программ по развитию и воспитанию творческих способностей детей дошкольного возраста изменились и формы работы дошкольных образовательных учреждений, содержание и структура занятий. Внимание педагогов сегодня обращено на психическое развитие ребенка. В годы дошкольного возраста происходят существенные изменения личности, в общении ребенка с окружающим миром, они отличаются разнообразием и динамичностью.

Данная программа дает возможность путем танцевальных движений и импровизации под понравившуюся музыку у детей развивать способность к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передавать услышанный в музыке образ в рисунке, движениях, пластике. Этим-то и призван заниматься учебный предмет «Ритмика». Он очень важен для общего развития ребенка и для раскрытия его музыкальных способностей.

#### **Срок реализации учебного предмета**

Рабочая программы учебного предмета «Ритмика» рассчитана на срок обучения – 1 учебный год.

**Нормативный срок обучения – 1 учебный год – 32 часа за год**

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

Групповая (от 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока 1 раз в неделю по 30 минут.

### **Цели и задачи учебного предмета:**

**Цель** учебного предмета: пробуждение и развитие у детей дошкольного возраста эстетического отношения к миру; снятие мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения.

### **Задачи** учебного предмета:

1. развить музыкально-ритмические способности детей, координации, ориентировки в пространстве;
2. развить творческие способности посредством танцевального искусства;
3. учить отражать в жестах и движениях ролевое и игровое перевоплощение;
4. работать над развитием пластики, моторики, эмоциональности у детей;
5. развивать восприятие музыки во взаимосвязи музыкального и танцевального искусства.

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесно-образное объяснение, беседа, рассказ;
- наглядный качественный показ;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- практический (творчески-самостоятельное создание учащимися музыкально-двигательных образов, разучивание композиций).

### **Учебно-тематический план**

№	Содержание	Кол-во часов
1	Ритмические упражнения на середине зала	6
2	Партерный тренаж	5
3	Элементы танцев, плясок	5
4	Навыки ориентировки в пространстве	3
5	Музыкальные игры	13
6	Всего	32

### **Содержание учебного предмета**

При работе с детьми старшего дошкольного возраста музыкальные игры и пляски составляют неотъемлемую часть эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Они помогают разностороннему развитию музыкальности детей, развивают эмоциональность и образность восприятия музыки, чувство ритма, музыкальную память. Для того, чтобы музыкальная игра, пляска могли выполнять свои воспитательные задачи, надо научить детей владеть своим телом, координировать свои движения, согласовывать их с содержанием музыкальной игры, пляски. Данная программа предусматривает работу над развитием движений детей и по физическому и по разделу музыкального воспитания. Работа по этим разделам тесно связана. Большинство движений, на которых построены музыкальные игры и пляски – это основные движения: ходьба, подскоки, бег. Движение, связанное с музыкой, всегда сопровождается эмоциональным подъемом, поэтому оно благотворно влияет и на физическое развитие детей. Одно из основных условий успешной работы по развитию

движений – целенаправленный выбор упражнений и правильная их последовательность. Поэтому вся работа делится на 5 разделов.

### **Ритмические упражнения на середине зала**

- хлопки – обычные, синкопированные.
- притопы – одинарные, двойные, удар.
- работа с предметом – мяч.

### **Продвижение в пространстве**

- изучение плана класса – 8 точек, положение en face.
- рисунки в танце – линия, круг, диагональ.
- шаги, бег – с носка, на пятках, на полупальцах, марш, лёгкий бег, бег с высоким подниманием ног.
- прыжки - подскок, sauté по VI позиции.

### **Партерный тренаж**

- сгибание и разгибание стоп, сидя и лёжа на коврик.
- «цветочек»
- «дерево»
- «лягушка»
- «кошечка»
- «коробочка»
- «лодочка»
- махи ногами лёжа на спине и на животе
- «велосипед»
- «корзиночка»
- растяжка
- port de bras сидя на коврик.

### **Сказка с элементами партерных упражнений**

Чтобы научиться управлять своим телом, ребенок должен овладеть следующими умениями:

1. Произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении.
2. Различать и сравнивать мышечные ощущения.
3. Определять соответствие характера ощущений (напряжение – расслабление) характеру движений, сопровождаемых этими ощущениями (сила – слабость).
4. Менять характер движений, темп, ритм, опираясь на контроль своих ощущений.

Большую помощь в развитии этих умений оказывает работа с образом. Адекватные образы фантазии, яркие эмоции позволяют сделать движение более точным и правильным. В детском возрасте способность подчинять свою психическую жизнь ярким живым образам фантазии совершенно естественна, слово у ребенка очень близко к конкретному образу, насыщенно эмоциональным содержанием. Упражнение дает ребенку возможность испытать разнообразные мышечные ощущения, направлять внимание на них, различать и сравнивать. По ходу развития сказки следует акцентировать внимание на воспроизведении эмоций героев, их мимического выражения, тем самым, пробуждая и раскрепощая эмоции в детях.

### **Элементы танцев и плясок**

- боковой галоп, галоп с половиной поворота
- ковырялочка
- выставление ноги на пятку или на носок во всех направлениях

### **Музыкальные игры**

- «самолеты»
- «паровозики»
- «угадайка»

- «ниточка-иглолочка»
- «кошки-мышки»
- «великаны-гномы»
- «листопад»
- «зеркало»
- «медведь и дети»
- «зоопарк»

### **Описание упражнений**

#### **Ритмические упражнения на середине зала**

##### **Хлопки:**

- Обычные (ровные) – хлопок в ладоши на сильную долю такта или на каждую долю такта музыкального размера.
- синкопированные – смещение акцента с сильной доли такта на слабую.
- «Ладушки» - хлопки ладонями перед собой или за спиной, объединённый в три удара.
- «Блинчики» - на счёт «раз» удар правой ладонью по левой параллельно полу, на «два» удар левой по правой.
- «Тарелочки» - ладони обеих рук имитируют скользящее движение оркестровых тарелок. Могут быть большими и маленькими.
- «Колокола» - и. п. руки в стороне. На «раз» хлопок над головой, далее руки возвращаются в и.п.
- «Бубен» - левая рука (опорная) ударяет по правой (2,4,8 раз), затем руку меняют. Хлопки около плеча.

##### **Притопы:**

- Одинарный – удар ногой сверху об пол на сильную долю такта.
- Двойной – на счёт «и» удар рабочей ногой от пола, на «раз» удар рабочей ногой в пол.

##### **Работа с предметом (с мячом):**

Музыкальный размер 3\4. Исходное положение – дети стоят лицом в круг.

- «раз» - выполняется передача мяча через пол ребёнку справа.
- на следующую сильную долю такта ребёнок принявший мяч исполняет поворот вокруг себя. Так движение продолжается по кругу. Музыкальное сопровождение может меняться.

##### **Партерный тренаж**

1. Сгибание стопы: обе стопы сгибаются одновременно, затем поочередно, круг стопой поочередно, затем обе стопы вместе. Музыкальный размер: 2\4.
2. Цветочек: ноги согнуты в коленях и прижаты к корпусу, корпус наклонен к ногам, руки внизу. На первую музыкальную фразу корпус вместе с руками поднимается - «цветочек просыпается»; на вторую фразу медленно раскрываются руки – «распускается бутон»; на третью фразу руки закрываются (наверх) – «цветочек закрывается»; и на четвертую фразу корпус опускается вниз. Музыкальный размер: 3\4.
3. Дерево: сидя, ноги широко разведены в стороны, руки наверху. Покачивание руками из стороны в сторону и сгибание поочередно к правой и к левой ноге. Затем сгибание вперед. Музыкальный размер: 3\4.
4. Лягушка: ноги согнуты в коленях стопа к стопе, колени лежат на полу, руки согнуты в локтях перед собой, ладони направлены к зрителю. Поочередно открываются руки в стороны, затем поочередно поднимаются наверх, затем корпус опускается вниз на ноги, а руки делают круговые движения – лягушка плывет. Музыкальный размер: 2\4.
5. Кошечка: стоя на руках и согнутых ногах выгибается спина вверх и прогибается вниз – кошечка злится и кошечка добрая. Музыкальный размер: 2\4.
6. Коробочка: лежа на животе достать ногами до головы. Музыкальный размер: 2\4.



7. Лодочка: лежа на животе, взявшись руками за голеностоп раскачиваться, при этом прогнувшись в спине; вытянув руки и ноги и прогнувшись в спине раскачиваться вперед и назад, имитируя лодочку. Музыкальный размер: 2\4.
8. Махи ногами лежа на спине: ноги поднимаются поочередно наверх, характер движения резкий. Музыкальный размер: 2\4.
9. Растяжки: лежа на спине взять ногу, вытянутую в колене и тянуть к плечу, весь корпус при этом лежит на полу. Растяжки на поперечный шпагат, правый и левый шпагаты. Музыкальный размер: 3\4.

### **Сказка с элементами партерных упражнений**

#### **Сказка «Цыпленок и солнышко»**

На даче, в старом сарае, в корзине сидела наседка, занимающаяся очень важным делом: высиживанием птенцов. Все цыплята уже вылупились, а одно яйцо все еще оставалось целым. И вот, когда наседка на минутку отошла от гнезда, скорлупа треснула и из яйца появился маленький желтый цыпленок. Он прыгнул на ножки и пошел из сарая. (Ходьба). Цыпленок вышел на лужайку, оглянулся по сторонам, посмотрел вверх и увидел что-то большое, яркое, желтое и теплое. Что это? Цыпленок подумал, что это большой цыпленок, который вылупился раньше него, и решил пойти к нему в гости. Идет по тропинке, а вокруг него бабочки летают. (Бабочка). Цыпленок тоже хотел полетать, как бабочка, да ничего у него не получилось. Он огорчился и пошел дальше. Вдруг на тропинку тихо выползло что-то длинное, тонкое, высоко поднимающее голову, и прошипело:

- Ты куда шагаешь, цыпленок? (змея)

- Я иду к своему брату, вон тому цыпленку. – сказал цыпленок. Змея рассмеялась, ведь она-то знала, что это солнышко, и уползла. А цыпленок за это время научился быстро ходить и даже бегать. И чтобы быстрее добежать до брата, побежал. (бег). Бежит, поглядывает вверх, не спрятались ли большой братец, и вдруг видит: рядом с ним летает кто-то большой с огромными крыльями.

- Ты что там делаешь? – пропищал цыпленок. – Уходи от моего брата! Но птица его не услышала – так высоко она летала, и улетела (птица). Оглянулся цыпленок по сторонам, а рядом с ним стоит кто-то пушистый, ласковый, спинку выгибает, мурлыкает. Не знал цыпленок, что это самый страшный для него зверь (кошка). И, наверное, пропал бы наш цыпленок, если бы не увидела мама, что он куда-то ушел. Побежала она его искать и ужасно испугалась, увидев рядом с ним кошку. Но надо же выручать сыночка. Схватила мама-курица в клюв веточку, расставила и понеслась на кошку, размахивая веточкой (веточка). Никогда кошка не видела такую курицу, испугалась и удрала. А мам так переволновалась и устала, что ей захотелось попить. Повела она цыпленка к пруду и велела никуда не отходить, но он все равно убежал вперед и едва не свалился в воду, потому что увидел, что там плавают кто-то очень красивый (рыбка). Мама попила водички и повела цыпленка домой, объяснив ему, что надо играть с цыплятами, и что в небе был вовсе не цыпленок, а солнышко.

#### **Описание упражнений к сказкам**

1. Ходьба. Сидя на коврике работа стопы.
2. Бег. Лежа на спине, 2 ноги подняты наверх, прямые, двигаются вперед-назад не сгибаясь.
3. Книжка. Сидя на полу, начиная сгибать голову, затем плечи, наклониться к ногам и достать животом до ног.
4. Птица. Сидя на коврике, ноги раскрыты широко в стороны, руки лежат на ногах. Скользя рукой по ноге лечь на правую, затем на левую ногу. Затем руки поднять наверх и лечь вперед.
5. Бабочка. Поза лотоса, стопа к стопе. Раскачиваться из стороны в сторону, лежа поочередно колени на пол.
6. Змея. Лежа на животе, Ноги вместе, подняться на вытянутые руки, оторвав от пола верхнюю часть корпуса, голова прямо.
7. Кошка. Выгибание и прогибание спины, стоя на коленях.

8. Рыбка. Лежа на животе, прогнуться в спине и достать головой до ног.
9. Веточка. Лежа на спине, ноги поднять на 90 градусов и держать. Ноги должны быть прямые.
10. Пчелка. Сидя на коленях, руки под мышками, локти в стороны. Подняться на ногах и соединить локти впереди, сесть обратно и прогнуться в спине.
11. Паук. Сидя на попе, поднять таз наверх, стоя на руках и ногах и держать. 12. Кораблик. Лежа на животе, держать руками ноги за пятки и поднимать одновременно наверх.
13. Черепаха. Сидя на коленях, лечь животом на ноги, тянуть руки вперед. 14. Горка. Стоя на руках и ногах, стопы на полу. Затем опуститься на корточки.
15. Лягушка. Лежа на животе, колени в стороны, ноги соединены стопа к стопе.
16. Лошадка. Сидя на коленях, ноги в стороны, руки в стороны, медленно подниматься и опускаться.
17. Носорог. Стоя на четвереньках, взять правой рукой правую ногу и тянуть наверх.
18. Ящерица. Лежа на животе, руки под ногами, поднять ноги наверх.
19. Лисичка. Стоя на коленях руками держаться за пятки.
20. Зайчик. Сидя на коврике, поднимать руками поочередно правую и левую ноги вперед.
21. Медведь. Ноги широко раскрыты в стороны, поднять поочередно руками ноги наверх.
22. Улитка. Лежа на спине, забросить две прямые ноги за голову.
23. Осьминог. Лежа на спине, забросить согнутые ноги за голову, колени положить на пол.
24. Орешек. Сидя на коврике, ноги согнуть и прижать к туловищу, обхватив их руками. Упасть назад и раскачиваться вперед – назад.
25. Качели. Как кораблик, только раскачиваться вперед – назад.
26. Лодочка. Лежа на животе, руки и ноги прямые, прогнуться в спине и раскачиваться вперед – назад.
27. Маятник. Лежа на спине, поднять ноги на 90 градусов и раскачивать из стороны в сторону.
28. Муравей. Поза лотоса, руки за головой в замке, локти в сторону. Достать локтем до колена.
29. Морская звезда. Лежа на животе, руки и ноги в стороны, одновременно поднять руки и ноги наверх.
30. Месяц. Лежа на животе, одна нога согнута в колене, колено лежит на полу. Прогнуться в спине и достать головой до прямой ноги.
31. Павлин. Стоя на четвереньках, правой рукой взять левую ногу и тянуть ее к голове.
32. Страус. Стоя, от головы наклониться вниз и достать головой до колен.
33. Аист. Две ноги параллельно, одна за другой, руки в стороны, наклониться вперед.
34. Кольцо. Стоя на коленях, прогнуться назад и достать головой до пяток.
35. Елочка. Стоя, ноги врозь, руки в стороны, наклониться в сторону и достать рукой до стопы.
36. Петушок. Стоя на четвереньках, бросить согнутую ногу к голове, прогнувшись в спине.
37. Мостик.
38. Замок. Лежа на спине, ноги в замок и забросить за голову.
39. Летучая мышь. Сидя на коврике, ноги согнуты в коленях, руками взять ноги за пятки и поднять в сторону, вытянув ноги.
40. Кузнечик. Сидя на коврике, ноги раскрыты в стороны, присогнуты в коленях, руки под ноги, наклониться вперед.

## **Музыкальные игры**

1. Самолеты. Сидя на коврике руками делать круговые движения, затем встать и бегать по залу, с окончанием музыки сесть на коврик.
2. Угадайка. Дети сидят на лавочке, а один ребенок изображает какого-либо зверя. Дети угадывают зверя.
3. Ниточка – иголочка. Держась за руки ходим по залу на полупальцах.
4. Кошки - мышки. Ведущий – кошка, ловит детей – мышей.
5. Великаны – гномы. Великаны – дети встают на полупальцы и поднимают руки наверх, гномы – дети садятся вниз.
6. Зеркало. Дети стоят по парам друг напротив друга. Одна половина под музыку исполняет движения, а другая половина должна повторить их зеркально.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Основными **навыками** и **умениями**, которые должны приобрести дети на уроках ритмики, являются:

- осознанное восприятие музыки, ее темпа, характера;
- ритмически правильное изображение элементов музыкально речи;
- умение контролировать смену мышечных ощущений в процессе напряжения и расслабления мышц;
- умение координировать движения и согласовывать их со строением музыкального произведения;
- освоить виды ходьбы и некоторые танцевальные движения.

## **Формы и методы контроля, система оценок**

### **Аттестация: цели, виды, форма, содержание**

На подготовительном отделении, в частности по предмету «Ритмика», преподаватель не выставляет оценок. Результаты работы ребёнка на уроке могут быть оценены словесно, либо в виде поощрительных призов.

### **Способы определения результативности:**

-Текущий контроль развития дошкольника осуществляется преподавателем на каждом уроке посредством наблюдения за работой детей.

-Итоговое занятие в форме открытого урока для родителей в конце каждого полугодия. На итоговом уроке должны быть представлены все формы работы: это и упражнения из разминки, упражнения на ощущение тех или иных средств музыкальной выразительности, и музыкально-двигательные игры.

## **Описание материально-технических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для дошкольников**

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

- ТСО: компьютер, проектор,
- Презентации, интерактивное учебное пособие.
- Учебная аудитория для занятий ритмикой просторная, светлая, оснащена необходимым оборудованием (фортепиано, звуковоспроизводящим устройством).
- *Панфилова М. А.* Лесная школа: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников. М.: ТЦ «Сфера», 2002.96с;

- Куражева Н. Ю., Бараева Н.В. Психологические занятия с дошкольниками \*Цветик-семицветик\*. СПб.: Речь, 2004.
- Учебно-методический комплект «Here's Patch» («А вот и Патч»), авторы Джой Моррис и Джоан Рамсен, издательство Macmillan 2010
- DVD курс «The Patch and Robby Show» («Шоу Патча и Робби»), авторы Джой Моррис и Джоан Рамсен, издательство Macmillan 2010
- Алпарова Н., Николаев В., Сусидко И. «Осень золотая. Музыкально-игровой материал» (для дошкольников и младших школьников). - М., Владос. – 2000.
- Андреев М. «Дождик песенки поёт». - М., Сов. Композитор. – 1981
- Андреева М, Конорова Е. «Первые шаги в музыке». - М., Музыка. – 1979.
- Бырченко Т. «С песенкой по лесенке». - М., Сов. Композитор. – 1984.
- Бырченко Т., Франио Г. «Хрестоматия по сольфеджио и ритмике». - М., Сов. Композитор. – 1991.
- Ветлугина Н. «Музыкальный букварь». - М., Музыка. – 1987.
- Гродзенская Н. «Слушание музыки в начальной школе». - М., Музыка. – 1967
- Конорова Е. «Методическое пособие по ритмике». - М., Москва. – 1972.
- Лифиц И., Франио Г. «Методическое пособие для 1-го класса». – М., Москва. – 1995.
- Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поём для дошкольной группы. – С-Пб, Композитор. – 1998
- «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет». - М., Просвещение. – 1984.
- Франио Г. «Роль ритмики в эстетическом воспитании детей». - М., Сов. Композитор. – 1989