

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театральной студии «Мираж» (далее - Программа) реализует художественную направленность дополнительного образования, имеет ознакомительный уровень.

Театральная деятельность - это самый распространенный вид деятельности детского творчества. Она близка и понятна учащимся начальных классов, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни учащимся хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и, что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение

Театр - одно из самых любимых зрелищ учащихся школы. Он привлекает учащихся своей яркостью, красочностью, динамикой. Необычайность зрелища захватывает учащихся, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно все возможно.

Однако нельзя рассматривать спектакль как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Школьный возраст это период, когда у учащихся начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже учащимся этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д.

Для осуществлений этих целей театр располагает большими возможностями. Театр воздействует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы - персонажи, оформление и музыка - все это вместе взято в силу образно - конкретного мышления младшего школьника помогает учащимся легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса. Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые артистами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение учащихся к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор учащихся и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства.

Изучение данного курса позволит учащимся школы получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт

зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Учащиеся передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены. Но самое яркое отражение спектакля находит в творческих играх: учащиеся устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают виденное. Эти игры развивают творческие силы и способности учащихся. Таким образом, театр имеет большое значение для воспитания всестороннего развития учащегося.

*Актуальность* Программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

В основе Программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность учащегося, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

*Своевременность* предлагаемой Программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у учащихся объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания учащихся. Выбор профессии не является конечным результатом Программы, но даёт возможность познакомить учащихся с профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

*Отличительными особенностями* данной Программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию учащегося средствами театра, где учащийся выступает в роли актера, художника,

музыканта, режиссера, композитора спектакля. Программа строится на следующих принципах:

- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество учащегося, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

*Основная идея* предлагаемой педагогической инновации – не фрагментарное использование элементов театральной деятельности и не показ готовых представлений, а создание с учащимися спектаклей на занятиях объединения. Изготовление театральной атрибутики, взаимодействие со сверстниками, работа с куклами, активная речевая среда будут способствовать развитию у учащегося всех психических функций. Виды спектаклей могут быть разнообразными: кукольный, перчаточный, теневой, в зависимости от желания и возможностей, конкретных условий, выдвигаемых педагогических задач.

При составлении Программы учитывались начальные знания, психологические особенности учащихся.

*Возраст учащихся:* 7-15 лет.

*Сроки освоения:* 2023-2024 учебный год, во 2 классе - 74 часа (2 часа в неделю, 36 учебных недель).

*Форма обучения:* очная.